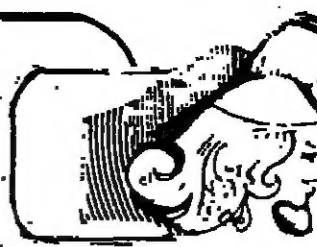


هكذا امر الأصول



فيلم « قفساء على الظلم »

تعرض القاعة الثانية في سهرتها الليلة لفيما يعنون خنفساء على الظلم... ثور لحدث الفيلم حول... الذي يخرج من السجن بعد أن قتل سنوات بتهمة قتل زوجته وعندما يفرج عنه يقوم بالبحث عن القتل لتبرئة نفسه.

ليلة تسطر مع



صالح منحصر يقار الصخرة

صالح منحصر مدير تحرير الامام هو ضيف برنامج نجم وسيرة على القناة الاولى الليلة حيث يختار مجموعة من الفترات من بينها تالوة من القرآن الكريم للشيخ محمد ربيع وشهد من ميلاد مصر والحريه...

وزير القوى العاملة على التلفزيون

سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب هو ضيف برنامج نجم وسيرة على القناة الاولى الليلة حيث يختار مجموعة من الفترات من بينها تالوة من القرآن الكريم...

حول العالم في السفن

تقدم جولة عرفان حلقه برنامج (حول العالم) ٣٠٠٠ عرضا على موجة البرنامج العام جولة جديدة داخل جمهورية السفن لتتلقى فيها مع الملحق الاعلامي على القاصي...

أشياء وثنية

برنامج اشياء وثنية ١١:١٥ مساء من صوت العرب تتلقى فيه نجوى ابو النجا مع الفنان سعد ابرش من شيليه المنسية نص مسرحية عرابي التي اخبرها علم ١٩٥٢ لكلمة حقوق عين شمس وهو ملقب بها...

مسلسلات رمضان

كتب ماجدة الغندور

يعرض التلفزيون في شهر رمضان القمم مجموعة من المسلسلات الجديدة الحديثة والاجتماعية والتاريخية على القنوات الفضائية والمسلسلات الدينية للمسلسل الرئيسى هو محمد رسول الله لـ ٣٠ حلقه تأليف محمود شعيبان واخراج احمد توفيق وبطولة يحيى شاهين وعبدالله غيث ولىلى طاهر وامينة بريق وشوان توفيق وهالة فخر ومديحة حمدي وعبد الرحمن ابو زهرة وشارف عبدالغفور ومسلسل زهراء الاندلس ١٥ حلقه اخراج احمد توفيق وبطولة يحيى شاهين وعبدالله غيث ولىلى طاهر وامينة بريق وشوان توفيق وهالة فخر ومديحة حمدي وعبد الرحمن ابو زهرة وشارف عبدالغفور...

القناة الاولى

١١:٠٠ افتتاح وبرنامج الدين للعلامة يتحدث الشيخ مهدي عبدالحديد عن صفات عبد الرحمن ١١:١٥ احوال الصحف ١١:٣٠ للاعلامية علوم ١٢:٠٠ برنامج المرأة ١٢:١٥ صباح الخير مع نجوى ابراهيم ١٢:٥٠ الاخبار ١:٠٠ ختم الفقرة الصباحية ٢:٣٠ افتتاح وعرض البرامج ٣:٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٣:١٥ قبل ويحري ٣:٤٥ طريق النور ٤:١٥ سلوكيات ٤:٣٠ عالم الفضاء والطيران ٥:٠٠ البرامج التعليمية ٥:٠٠ الوثائقية العامة تاريخ عن ثورة الشعب المصري ضد الحكم المطلق وتاريخ طبيعي عن الفيرسوكس والكيتريا ٦:٠٠ الاخبار عليها صورة حية من مجلس الشعب ٧:١٥ مسلسل رحلة المليون بطولة محمد صبحي ٨:١٥ زوم تقديم سلمى الشماخ ٨:٥٥ حديث الروح ٩:٠٠ الاخبار عليها فيلم تسجيلي بعنوان طريق الحب ١٠:٢٥ نجم وسيرة ١١:٢٠ القرآن الكريم مقتبس من سورة النمل تالوة الشيخ محمود خليل الحصري

القناة الثانية

٣:٠٠ في نور القرآن الكريم موضوع قصة سيدنا عيسى عليه السلام ٣:١٥ حلقه اجنية طويلة من مسلسل كثرين بعنوان «المعجزة» تدور أحداث الحلقه حول ارتكاب جريمة قتل في سيارة السيدة بروكس وتقوم الشقيقات حولها... ويبدأ البوليس في التحقيق في الحادث ٤:٣٠ حذوة بخطوة تقديم عبدالجديد خضر ٤:٤٥ كل اطفال العالم ٥:١٥ الاخبار بالفرنسية ٥:٣٠ علم البحار يقدمه د. حامد جوهري حلقه عن مباح البحر وانواعها وكذا وسببها وتربيتها وطرق معيشتها ٦:٠٠ هدى الله حول التوحيد في مصر القديمة ٦:١٥ علوم للاعلامية موضوع التلفزيون ويكوم صفات ٧:١٥ طبيبه الخاص ٧:٣٠ فلسفة التعليم الابتدائي رقم ٣ للمستوى الاول ٨:٠٥ اخبر معلوماتك ٨:١٥ الاخبار بالانجليزية ٨:٣٠ مسلسل مدينة بلور ٩:٢٢ ثقافة على العالم ٩:٣٠ فيلم بعنوان «خنفساء على الظلم» ١١:٠٠ احدث ٢٤ ساعة ١١:٢٥ القرآن الكريم وختم



الانتماء

الانتماء قضية مثارة... كيف نعيد الناس الى قواعده؟ هذا هو السؤال الذي يتردد في اذهان الناس ولقائهم... ومنذ ما يقرب من ربع قرن كان عدم الانتماء موضوعا للنقاش في الستينيات... وقد ظهر يومئذ كتاب عنوانه الانتماء... وكان الشك في بداية اما صاحبه فشاب كفيف هو كولن ولسون... وكان اللامنتضى... حيثه الادبية... وقد حمل له الكتاب شهرة عريضة... وكان اللامنتضى... في الادب الغربية او الحية... هو بطل هذا الكتاب... على ان هذا الكتاب لم يلبث ان فقد سحره الذي كان يمكن في التمدد والخروج على كل ما هو قائم... والاصل في الانتماء انه علاقة معقدة ومركبة... مماثل ان عمل فني جيد... ونقص من قولنا ان الانتماء علاقة انه يحتاج الى وجود طرفين... ونقص من قولنا ان الانتماء علاقة معقدة ومركبة... انه تسعج تصنع خيوطه عشرات القيم... ان الحب مثلا يدخل في تسعج الانتماء... ايضا تدخل التسوية... والتربية فيه... ايضا تدخل الهوية او الشخصية في التسعج المعقد الذي يصنع اخيرا عبارة الانتماء... والانتماء لفظة مثقلة من النبو... او النداء والبركة... ان شجرة البرتقال تنتمي لارض التي زرعت فيها... كما ينتمي الانسان للبيت الذي ولد فيه... وللأهل الذين اشرفوا على نموه... وللعمارة التي ذهب اليها... وللثقافة التي هو عضو فيه... وللعمل الذي ينتمي اليه... واخيرا وليس اخرا للمدينة التي يعيش فيها... حتى تنتهي الى الوطن الذي كل لنا كل ظروف التربية والرعاية والنمو... وليست المدرسة والجامعة والعمل والبيت سوى مجموعة من القيم والمبادئ الفكرية والوجدانية... التي تغمر عن نفسها لها بعد في الحياة... من خلال كل انسان طيفا لاستعداده وميولاته... اذا كنا نشكو من قلة انتماء الشباب... فان السؤال يطرح نفسه اولا قبل البحث عن علاج... لماذا ضعف انتماء الشباب في هذه القضية...؟

احمد بهجت



سواء كنت

مركز الخدمات والمبيعات

FISHER

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

مركز الخدمات والمبيعات

موسكو تحذر من نشر صواريخ أمريكية جديدة في أوروبا ريجان يرفض التعهد بالتوصل الى اتفاق خلال رئاسته

موسكو وواشنطن - وكالات الأنباء - فور إعلان كل من موسكو وواشنطن اتفاقهما على بدء مفاوضات التسليح في مارس القادم حتى الاتحاد السوفياتي من أن هذه المفاوضات ستتعرض للخطر إذا ما وصلت أية صواريخ أمريكية جديدة لأوروبا كما أكد من جديد أن تحقيق تقدم في محادثات الأسلحة النووية مرتبط أساسا بمفاوضات أسلحة الفضاء بينما رفض الرئيس الأمريكي رونالد ريجان التعهد بالتوصل الى اتفاق لمدة من الأسلحة خلال فترة رئاسته الثانية وقبل أن طريق المفاوضات طويل وصعب.

ويجادل ذلك في الوقت الذي أعلنت فيه لجنة أمريكية من خبراء الفضاء والتكنولوجيا والدفاع أن مشروع ريجان للدفاع الاستراتيجي الذي يطلق عليه اسم حروب الكواكب يمكن تنفيذه من الناحية العلمية والتكنولوجية وقالت في تقرير لها أنه يمكن نشر أسلحة الفضاء في أواخر الثمانينات.

وأعرب فلاديمير لومينكو المتحدث باسم الخارجية السوفيتية عن أمله في أن تكون الولايات المتحدة قد أجهزت علما بالتحذيرات التي وجهها أندريه جروميكي وزير الخارجية السوفيتية حول الضرر الذي سيلحق بالمفاوضات إذا ما وصلت صواريخ أمريكية جديدة لأوروبا ، وقال أن الموضوعين اللذين ستكون لهما

الكويت تستعيد عقد اللغة العربية في الظروف الراهنة

الكويت - ١ - ش - ١ - أكد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء أن الكويت لم تنقل أية مطالبات بشأن القمة الرباعية العربية التي جرى الحديث عنها مؤخرا وتضمن الكويت والسعودية وسوريا ولبنان.

وقال الوزير الكويتي في تصريح أذاعي راديو الكويت أمس إن القمة العربية تبدو مستعيدة في الظروف الراهنة ولا أي اجتماع قمة لا يتوافره الإجماع الكلي لأن يكون مجيها ومن شأنه أن يزيد الانقسامات.

وقد برلماني سوفيتي يجرى مباحثات بدمشق

دمشق / ١ - ب / استقبل عبد الله الأحمر مساعد أمين عام حزب البعث /الحكم في سوريا وعبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء في دمشق الوفد البرلماني السوفيتي برئاسة أكيل سليووف نائب رئيس مجلس السوفيات الأعلى.

وتكرمت وكالة الأنباء السورية ان المباحثات تناولت العلاقات السياسية والاقتصادية بين سوريا والاتحاد السوفيتي وتطورات الموقف في الشرق الأوسط.

رئيس البرازيل يجري محادثات بباريس بعد روما

باريس - وكالات الأنباء - عقد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اجتماعا مع الرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس الذي يزور فرنسا حاليا حيث تم بحث سبل دعم العلاقات بين البلدين بالإضافة الى المشاكل الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وكان نيفيس قد وصل باريس أمس الأول قادما من روما في إطار جولة لعدد من الدول الأوروبية تهدف الى تبادل وجهات النظر حول مشاكل أمريكا الوسطى وصفا علميا ومشاكل البرازيل الاقتصادية بصفة خاصة.

دي كويلار يدعو لبدء حوار دولي لحل أزمة كمبودشيا

بانكوك - وكالات الأنباء - دعا السكرتير العام للأمم المتحدة بيير تري دي كويلار أمس إلى بدء حوار دولي بشأن المشكلة الكمبودسية ، وقال دي كويلار إن مجموعة دول جنوب غربي آسيا ، الآسيان ، يمكنها القيام بدور خاص في البحث عن حل لأزمة كمبودشيا.

وأوضح دي كويلار أن الاشتباكات العسكرية الأخيرة بين القوات الثابتة والثوار الكمبوديين قد أضرمت الحجة للعودة مرة أخرى إلى الحوار والتفاوض ، وقال دي كويلار إن دعوة مجموعة دول الآسيان - التي تضم ماليزيا وتايلاند - وسنغافورة - واندونيسيا - والفلبين - وبنور - لإنشاء منطقة محايدة لن توجد طلاقا أسس النزاع في كمبودشيا.

وقد تقدم دي كويلار أمس بمسكرات اللاجئين الكمبوديين الذين في حدود تايلاند حيث إنهم يزعجهم حركة تحرير شعب الخمير الحمر.

وقد وصل دي كويلار أمس الأول إلى بانكوك في زيارة رسمية لتايلاند التي خلالها يوزع الخارجية التايلاندية كما اجتمع برئيس الوزراء حيث بحث معه تطورات الأزمة التايلاندية ، وقد أعلن دي كويلار أنه سيبحث مع المسؤولين في الحكومة الكمبودية خلال زيارته لهما في اليوم « الاثنين » سبل إنهاء القتال في كمبودشيا والتوصل إلى تسوية سلمية وشاملة للأزمة.

مظاهرات وأعمال عنف للمتطرفين السيخ للمطالبة بدولة انفصالية في البنجاب

نيودلهي - وكالات الأنباء - مع احتفال الهند بيوم العيد القومي أمس الأول تصاعدت عدة أعمال العنف التي قام بها السيخ في ولاية البنجاب لتأييد مطالبهم بإقامة دولة انفصالية للسيخ في البنجاب ، وتكررت وكالات الأنباء الهندية أن شخصاً قتل وأصيب تسعة آخرون عندما أطلق عدد من الأرهابيين المجهولين النار في أحد الأسواق بمدينة (داسوا) في شمال شرق الولاية وفي محطة للسكك الحديدية في المنطقة الشرقية الوسطى . ومن بين المصلين أحد الأساتذة الجامعيين الذي أطلق الأرهابيون النار عليه وهو يقدر محطة السكك الحديدية في حي لوديانا . وتضمن الأرهابيون من

ما أسهمه بالسياسة المعادية للهند ومن ناحية أخرى يتوجه اليوم الى صناديق الاقتراع حوالي أربعة ملايين ناخب هندي لانتخاب خمسة أعضاء بالبرلمان الهندي في خمسة من الدوائر الانتخابية التي أجلت فيها الانتخابات البرلمانية ومنها دائرة بوبال التي وقعت فيها كارثة الغاز السام التي راح ضحيتها ٢٥٠٠ مواطن هندي قتل عليهم الغاز الذي انطلق من مصنع المبيدات الحشرية التي تملكه شركة بوبون كابر الأمريكية كما أصيب في بوبال ١٥٠ ألفا آخرين . ويتنافس لشغل المقاعد الخمسة ٦٩ مرشحا ومنها مقعدان في ولاية أندرا براديش ومقعد في مدراس بولاية تامل نادو باقي الجنوب الهندي ومقعد في ولاية أوتار براديش في شمال الهند ومقعد في مدينة بوبال .

المعارضة تستعد لمعركة الرئاسة بالقلبين وتوقع استقالة ماركوس لسوء حالته الصحية

مانيلا - وكالات الأنباء - ذكر هومبولتو لارا أحد زعماء المعارضة وعضو البرلمان في الفلبين أن الرئيس فرديناند ماركوس قد يضطر إلى الاستقالة من منصبه في شهر مايو القادم لسوء حالته الصحية وإجراء انتخابات رئاسية قبل موعدها المقرر في عام ١٩٨٧ . وأضاف أن زوجته إيميلدا ماركوس والتي تتولى منصب حكم مدينة مانيلا ستترشح نفسها للرئاسة . وأضاف لارا في حديث أذاعي تلفزيون في الفلبين واشترك معه فيه أليخاندرو أكيرو شقيق بنينو أكيرو زعيم المعارضة الذي اعتقل في مطار مانيلا عام ١٩٨٢ ، أن ماركوس يريد رئيسا بعده علما المضيق في كل المجالات .

وكان تسعة من زعماء المعارضة قد اتفقوا في الشهر الماضي على تسويق جهودهم خلال حملة الانتخابات الرئاسية وتوحيد قضية استبعاد القواعد العسكرية الأمريكية من الفلبين كسبيل للسلامة .

وكان الرئيس ماركوس ، قد تلقى إجراء انتخابات رئاسية قبل نهاية مدة الرئاسة الحالية في عام ١٩٨٧ ، كما نفت إيميلدا ماركوس في الأسبوع الماضي أي طموح لديها لتولي الرئاسة .

ومن جهة أخرى - ذكرت صحيفة « بوليتيك تريبيون » أن ٣٥ شخصا لقوا مصرعهم خلال الأسبوع الماضي في الاشتباكات الدموية بين المراهقين و « الجيش الشعبي » التابع للحزب الشيوعي الفلبيني في جزيرة ميدانار التي تبعد ٦٦٦ كيلو مترا من مانيلا .

الشركة المصرية للصناعات الدوائية

إلى السادة الصيادلة

يسر الشركة أن تعلن عن توافر جميع الأدوية التي تنتجها شركات:

ساكوب - فايزر - هركست - سوسيفارما

وكذلك أدوية الشركات الوطنية

وبكميات وفيرة لجميع فروع الشركة المنتشرة في سائر أنحاء الجمهورية.

وليسرها تلبية كافة احتياجات الصيدليات من هذه الأدوية.

الحضارية تؤدي دورا في البنية يتم تقديم الخدمات العامة للبلد من ترميم دورية صيانة وإدارة وإدارة هذه الخطورة إلى الإسراع بعملية الإسكان حيث تزايد معدل توافر اليد من أصحاب الجبال وبدأت تظهر بينهم زعماء اجتماعي ظهرت نشاطا ملحوظا ل مجال التعاون مع السلطات الحكومية مما دعا إلى إنشاء وحدات محلية منتجة تضم مجالس قري وقرى ومجالس لخدمات الحكم المحلي وتم استئجار البعثات الفنية والشخصية والتدريبية وبناء البنى التحتية المختلفة .

وما أن استقرت البنى التحتية حتى بدأ ينظم حيات الاقتصاد وإسكان تربية الأغنام والمجامل فقد وجدت المحافظة اليد على نشاطات أخرى أخرى وهي تجارة الأعشاب الطبية والقمح النابلي وتقول لجهة الحكم المحلي تسويقها ويخصص لهما واحد يستقلهم البنى التحتية لتاجر واحد يستقلهم أصبح استقلال وقد تمكنت لهم بذلك ألف جنيه فاشترى أرباح عادت إليهم في شكل خدمات .

ولاول مرة .. استزراع ٢٥٠٠ فدان

.. كما بدأت بالفعل تجربة استزراع مساحات من أراضي الوبان بلغت حتى الآن ٢٥٠٠ فدان تزرع بمصعب السكر والحبوب وتحولت الأسر البدوية إلى مزارعين وتحول المواطن البدوي إلى مواطن منتج .

ويستغل الفريق يوسف طه محافظ البحر الأحمر قللا :
والحق يقال إن البدوي عندما يستوطن القرية يقيم مجتمعا سلميا ونظما تسوده القيم الأخلاقية والدينية ويؤدي نشاطا ملحوظا ونظاما فاعلا في كل المجالات وحتى في ميدان التعليم والصحف يقيم هذا إنشاء الله



للفريق يوسف عفيفي
محافظ البحر الأحمر
مسجدا وعبادة طيبة ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم ، كما قام المحافظ بوضع حجر الأساس للمركز الإسلامي الكبير بقرية رأس بناس .

.. وفي إطار نشر مظلة التعليم على ريوح المحافظة قام المحافظ باستئجار ٥٠٠ سائح يتكفلت حوالا لبلديته جنية وفي إحدى مشروعات المركز الإسلامي المحلي بالقرية كما أُنشئت المحطة قرية مدارس تجارية وهي موزعة على مدن رأس غارب والغردقة وسفاجا والصين .

خطة للتنمية بالجهود الخاصة والتعاون الذاتي
.. ولقاء مع مندوب الأهرام صرح للفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الأحمر بأن المحافظة تحرص

في احتفالات محافظة البحر الأحمر بعيدها القومي

الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الأحمر يفتتح المشروعات الإسكانية والسياحية والدينية التي تغطي مدن رأس غارب والغردقة وسفاجا والقصور ..

تجارب نموذجية اقتصادية واجتماعية رائدة لاقامة مشروعات التنمية بالجهود الذاتية والتمويل الذاتي لقوطين البدو في القرى الجديدة ولادخال الزراعة لأول مرة في المحافظة

ونشر خدمات الأمن الغذائي والرعاية الصحية الشاملة

يحييها الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الأحمر يفتتح العمل التنفيذي والشعبي والسكاني بفتح ٣٠٠ وحدة إسكان اقتصادي موزعة على مدن الغردقة والغردقة وسفاجا والقصور ..

.. في العيد القومي افتتح مشروعات مكتبة

وفي احتفالات محافظة البحر الأحمر

للتيول ولتعريف سيقان الأشجار أو حتى أصوات الخنجر وتتوحد الانجازات لتشكل النور السميكة وإقامة مشروعات الأمن الغذائي ونشر الخدمات الصحية والاجتماعية في أصقاع الغياض والفقر المنهوش يسكن البادية ، الذين يرتفعون الآن مستوياتهم معيشتهم ويحيطهم الاقتصاد والاجتماعية بفضل برامج تنمية ذاتية أصنافهم الحرفية ، واستثمار كل عنصر بيئتهم

وتمثل كل الانجازات شوق ملأ الكيلومترات من الطرق .. شرايين الحياة في أرجائها الخمرية التي تمتد ١٠٠٠ كيلومترا من المزارع شمالا حتى حدود السودان الحبيب الشقيق ، كما تشمل كافة القرى السياحية العالية التي تجذب تيارا دافقا من بحر السياحة العالمية .. حيث المقام الطبيعية والبحرية الخالية التي يحلمها لهذا الأهم ، من شواطئ لامتدانية ، وبحر زاهر باروع كوز الحياة للتركوناوية الصافية والشعب للرجانية النادرة ، والنور السميكة غير المحدودة ومناخ معتدل يهبه شمس طوال العام وتمثل أيضا حلقا إلى المياه العذبة في أعماق الجبال والصخور ، والتي تتدفق الآن تلقائيا وبكميات غزيرة لتروي عطش الصحاري وتغنيق بمستقبل زراعي ولأول مرة في تاريخ المحافظة الجبلية ، التي تعرف أبراج

موجة اغتيالات تجتاح عاصمة السلفادور مع بدء الحملة الانتخابية

سان سلفادور - وكالات الأنباء - تصاعدت موجة القتل والاضطرابات في السلفادور مع بدء الحملة الانتخابية التشريعية والبلدية للزعماء لاجراهما في شهر مارس القادم .

ففي الوقت الذي تجددت فيه الاشتباكات بين الثوار والقوات النظامية في شمال السلفادور سادت العاصمة سان سلفادور موجة اغتيالات سياسية راح ضحيتها اثنان من رجال البوليس و ٥ مدنيين خلال حوادث ترافق بالثوار أحد مدليين العاصمة .

وقد شن روبرت تودايستون زعيم التحالف الديمقراطي الذي يمثل اليمين المتطرف هجوما عنيفا ضد حكومة نابليون بيردواي رئيس السلفادور بسبب سلسلة المفاوضات التي أجرتها مع الثوار ووصفها بأنها خضعة للوقت خاصة أن هذه المفاوضات لم تحدد أي تقدم .

وقد ظهرت دعوات أخرى من قبل حزب « حركة الخلاص الوطني » تطالب بجل الأحزاب وعودة الجيش لحكم السلفادور .

بنجلاديش تعد لاقامة أول مفاعل نووي

دكا - ١ - ف - ب - ذكر رئيس بنجلاديش حسين محمد أرشد أن بلاده ستحصل قريبا على أول مفاعل نووي تجريبى خاص بها مما سيؤدي إلى بناء البنية الأساسية للبرنامج النووي في البلاد .

وأضاف الرئيس أرشد أن كافة القاعات من الأول اثناء افتتاح المؤتمر الدولي بشأن علم البيئة والطاقة في العلماء والفنيين في بنجلاديش قد اندجروا بالبلد جزءا كبيرا من منشآت المفاعل الذرى الذى سيقام في المدينة الجامعية العاصمة على بعد ٢٠ كيلو مترا من

معونة فرنسية لضحايا المجاعة في إثيوبيا

باريس - ١ - ف - ب - بدأت فرنسا تشترك إيجابيا في محاولة إنقاذ ٩ ملايين مواطن افريقي من ضحايا المجاعة ومن المقرر أن يتم اليوم إرسال ٢٨ طنا من الحبوب الغذائية والأدوية لتقلم طائفة من إقليم يولا في إثيوبيا ، كما وافقت فرنسا على وضع طائفة عسكرية من طراز « ترانسفال » تحت تصرف المفوضية العليا لشؤون اللاجئين لتقل الطعام إلى الأطفال في منطقة كسلا ، وقد توجه وفد برلماني فرنسي لأول مرة إلى إثيوبيا في شهر يناير الحالي لمساعدة اثر الجفاف على البنية .

ومن جهة أخرى لاتزال الحكومة الإثيوبية تنتقد بعد إرسال المعونة التي وعدت بها الولايات المتحدة والتي كانت قد تموت بتدبير ٢٥٠ ألف طن من المواد الغذائية لإثيوبيا إلا أن إثيوبيا أكدت أنه لم تصل للماني الإثيوبية حتى الآن معونات بينما يتنهد الأمريكيين ويصيح الدول الغربية بما يروونه قصورا في توزيع المئز على الاقاليم الشمالية في أفريقيا ويجري حيث تتركز عمليات التوار .

صور بلا رتوش من محافظة البحر الأحمر

الغردقة من مندوب الأهرام : تلعبت الأهرام احتفالات محافظة البحر الأحمر بعيدها القومي ، وكست عن قرب الانجازات الطموحة في شتى المجالات والتي لم تقتصر على تنفيذ برامج خطة التنمية الخمسية ، ولكنها وبخطوات سريعة تسبق الزمن تعدتها لتقيم وبالجهود الذاتية عشرات المشروعات التي تنهض بالمحافظة وتحقق رفح مستوى المعيشة لعشرات الآلاف من المواطنين .

وتمثل كل الانجازات شوق ملأ الكيلومترات من الطرق .. شرايين الحياة في أرجائها الخمرية التي تمتد ١٠٠٠ كيلومترا من المزارع شمالا حتى حدود السودان الحبيب الشقيق ، كما تشمل كافة القرى السياحية العالية التي تجذب تيارا دافقا من بحر السياحة العالمية .. حيث المقام الطبيعية والبحرية الخالية التي يحلمها لهذا الأهم ، من شواطئ لامتدانية ، وبحر زاهر باروع كوز الحياة للتركوناوية الصافية والشعب للرجانية النادرة ، والنور السميكة غير المحدودة ومناخ معتدل يهبه شمس طوال العام وتمثل أيضا حلقا إلى المياه العذبة في أعماق الجبال والصخور ، والتي تتدفق الآن تلقائيا وبكميات غزيرة لتروي عطش الصحاري وتغنيق بمستقبل زراعي ولأول مرة في تاريخ المحافظة الجبلية ، التي تعرف أبراج

صيداوى وشحلا

يرحبون بزيارتكم مشاهدة

الفرحة المتعارة والعرض المتكامل لاحتفالات العيد المصرية

بأحدث الجوديلات وأرقى الأوقات الأتمة للاسواق الحرة

الدولة

الاقواق تسلمت ٧٠٪ من اراضيها من اصلاح الزراعى

اراض بديلة عن ٢٦ ألف فدان وزعت على الزراع

تتلقى اللجنة العليا للسيلسات في اجتماعها للقيام برئاسة السيد كمال حسن على رئيس الوزراء مذكرة تتضمن ان هيئة الاقواق حصلت على ٧٠٪ من اراضيها لدى هيئة اصلاح الزراعى، ويتم حاليا استيراد الجزء الباقى، وتتطلب المذكرة بتعويض عن اراضي الاقواق التي تم تسليمها للاصلاح الزراعى لادارتها وقلة الهيئة الاخيرة بتسليمها لصغار الزراع ولا يمكن استردادها حاليا

تهنئة لمبارك من رئيس الاتحاد السوفيتى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برفقة سكرتير عام اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى ورئيس هيئة الرئاسة لمجلس السوفيت الاعلى بمناسبة حلول العام الميلاد الجديد، كما تلقى الرئيس برفقة تهنئة بهذه المناسبة من السيد مبرى مفتاح سفير مالى بالقاهرة ومن العاملين بالجوسلاف في سفارة مصر بباراد.

تقرير لمبارك من غالى حول جولته في ٦ دول اوروبية واfrقية

يقيم الدكتور بجرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية تقريراً الى الرئيس حسنى مبارك حول جولته الاخيرة التي زار فيها فرنسا ومالى وساحل العاج والسنغال وايقليا والكاميرون حيث سلم ٣ رسائل من الرئيس مبارك لوزراء الدول الاوروبية التي زارها، كما أجرى محادثات مع المسؤولين في الدول الست تناولت القضايا الافريقية الراهنة وتطورات الوضع في الشرق الاوسط وجهود مصر واتصالاتها لحل القضية الفلسطينية والوضع في لبنان.

كمال على والمحجوب يشهدان اللقاء الاسبوعى للحزب الوطنى

يشهد السيد كمال حسن على رئيس الوزراء، والدكتور محجوب رئيس مجلس الشعب، مساء اليوم، الاثنين، اللقاء الاسبوعى المفتوح الذى ينظمه الحزب الوطنى اسبوعيا برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم الامين العام للحزب.

ابولشا مع القيادات المحلية: بحث موقوفات تنمية القرية واشتراك الجماهير في التنمية

اجتمع السيد حسن ابولشا وزير الحكم المحلي مع قيادات التنمية المحلية في المحافظات لدراسة موقف المشروعات الانتاجية والخدمات الاساسية للقرى وموقوفات التنمية والحلول العملية لمعالجتها وحضر الاجتماع الدكتور احمد رشيد رئيس جهاز بناء القرية.

عودة الشافعى من نيويورك للاعداد لندوة تزج السلاح

عاد مساء امس من نيويورك السيد عمران الشافعى مساعد وزير الخارجية بعد ان حضر الاجتماع التحضيرى لاعداد ندوة تزج السلاح التي ينظمها الاتحاد الدولى للبرلمانيين الدعوة لرئيس مية الامم المتحدة والتي تعد في المكسيك من ٢٧ مايو الى ٣١ مايو.

بدء الدراسات العليا

بدأت امس الدراسة للمرة الاولى بقسمي الماجستير والدكتوراه بمعهد الدراسات والبحوث البيئية بجامعة عين شمس.

بدء الدراسات البيئية امس بمعهد الدراسات البيئية

بدأت امس الدراسة للمرة الاولى بقسمي الماجستير والدكتوراه بمعهد الدراسات والبحوث البيئية بجامعة عين شمس.

اتفاق مبادىء مصرى اردنى لرعاية ١٢٥ ألف عامل مصرى

مد الحماية التأمينية وتحويل مدخراتهم وفقا للنظم التي تطبق بالاردن اعفاء العمال المصريين من الحصول على تأشيرة الدخول والاقامة وتمتعهم بالضمان الاجتماعى

يقتضى هذا الثلاثاء السيد كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاردنى التي يقوم بزيارة للقاهرة بدعوة من السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة لتوقيع اتفاق مبادىء بين البلدين لرعاية نحو ١٢٥ ألف عامل مصرى يعملون هناك في مختلف المهن والتخصصات كما سيلتقى الوزير الاردنى بالدكتور امال عثمان وزيرة

٣ مصانع لتحويل القمامة الى سجاد

بدء تشغيلها في القاهرة هذا العام

اعلن اللواء عبدالرحمن عبدالعزى رئيس هيئة نظافة وتجميل القاهرة انه يبدأ خلال هذا الشهر توزيع اكيس جمع القمامة على المسكن والتاجر، بعد ان تمتحلتها لتحويلها الى سجاد. ومن المقرر تعميم التجربة بعد ذلك على كل الاحياء. صرح بذلك اللواء عبدالرحمن عبدالعزى رئيس هيئة نظافة وتجميل القاهرة وقال انه يجري حاليا تجريب تشغيل اول مصنع لتحويل القمامة الى سجاد في منطقة شبرا كها يبدأ في نهاية هذا العام تشغيل مصنع اخر بمدينة السلام، الى جانب اعتد ٣ ملايين جنيه في الخزانة الجديدة لاقامة مصنع ثالث بمصر القديمة، ومليون جنيه لتخصيص مكتب قمامة الدويقة لدفن المخلفات الخس القنوط بالمملكة.

٣٧٠ ألف خط تليفونى هذا العام تنفيذ ١٥٠٠ طلب نقل تليفون شهريا

كتب - احمد عصمت: تقرر انشاء ٣٧٠ ألف خط تليفونى جديد هذا العام، منها ٧٠ في المائة بالاسلاكوفية والمخلفات والباقى بالقاهرة. وذلك بهدف تحسين الخدمة التليفونية. كما تقرر زيادة معدلات تنفيذ طلبات نقل التليفونات المتراكمة، بحيث يتم تنفيذ ١٥٠٠ طلب شهريا بدلا من ٨٠٠.

مدينة صناعية على ١٠٠ فدان ببليبيس للمستثمرين الاجانب

الزائيق - مكتب الاهرام - قرر المجلس الشعبى لمحافظة الشرقية تخصيص ١٠٠ فدان من الاراضى الصحراوية في بليبيس لاقامة مدينة صناعية عليها للمستثمرين الاجانب لاتمام مشاتل انتاجية جديدة عليها كما قرر المجلس في اجتماعه برئاسة السيد محمد امين متيكس والذي شهد السيد محمد امين متيكس وزير والواء عاطف زكى مساعد وزير الداخلية، انشاء مشرق لادبية التعليمية بالمحافظة لتخصص ٢٠٠ ألف جنيه من عائد المشروعات الاستثمارية للمساعدة في تحويل المشوق.

زراعة ١/٤ مليون فدان بمحافظه قنا

اعلن السيد عبد الحليم الصميدى محافظ قنا ان مواطنى المحافظة اتوا استصلاح ١١ ألف فدان حتى الان وبدأت في الانتاج ابتداء من هذا العام. وقال المحافظ ان قدر فتح الياق امام كل مواطن لاستصلاح واستزراع الوديان الصالحة للزراعة بالمحافظة على ان تتعاقد المحافظة معهم لتسليمهم الاراضى بعد ان يثبتوا جديتهم وذلك ضمن خطة اصلاح ربع مليون فدان اثبتت الدراسات العلمية صلاحيتها للزراعة.

خطه امانة الشباب بالحزب الوطنى تتضمن: كتابا لحو الامية في القرى شركات لتوفير اسكان تعاونى للشباب

كتب - عبدالعظيم درويش: وافقت الامانة العامة للحزب الوطنى في اجتماعها امس برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم الامين العام للحزب، على خطة عمل امانة الشباب خلال العام الحالى، وتتضمن تشكيل كتائب من المتطوعين لحو الامية في القرى والمراكز، والبدء باختبار قرية بكل محافظة لحو الامية بين مواطنيها خلال فصل الصيف، وتعميم التجربة بعد تقييمها، كما تتضمن الخطة انشاء شركات لتوفير الاسكان التعاونى للشباب، على ان تقدم الدولة الارض والرافق العامة يسلمهم بزمينة.

احمد خطاب وكيلاه

للمعهد بحوث وقاية النباتات اصبح الدكتور يوسف والى وزير الزراعة اقرا بتميين الدكتور احمد خطاب وكيلاه لمعهد بحوث وقاية النباتات بمركز البحوث الزراعية.

انتاج ١٠٠ مليون قطعة ملابس جاهزة توزيع ثلاثيات ايدىال للحاجزين في فبراير

كتبت - سلوى غنيم: اعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة انه تقرر انتاج ١٠٠ مليون قطعة ملابس جاهزة سنويا بدلا من ٢٤ مليوناً، وانه يجري حاليا التعاقد مع السويد والمثلى الشرقية واليونان على توريد ملابس جاهزة من تونيات جيدة لمصر قيمتها ٤ ملايين دولار بزيادة نسبتها ١٠٠٪ عما تم استيراده في العام المنصر، كما تقرر توزيع ثلاثيات ايدىال على الحاجزين لها في شهر فبراير القادم ومضاعفة الحصص التي تسلمها شركات التحويل الى ٣٠ ألف ثلاثة سنويا.

مقحف ابو قير البحرى

تخصص قطعتى ارض لانشاء الاسكندرية - مكتب الاهرام - تقرر تخصيص قطعتى ارض بمنطقة ابو قير والبحيرة بالاسكندرية لانشاء المقحف البحرى بمركز تروم سن نابليون والتي يتم تشييدها من خليج ابو قير.

دعوة لعضو اجتماع الجمعية العمومية للشركة للنظر في

شركة القمارية المصرية احدى شركات وزارة التعمير والمجمعات الجديدة والاصلاح الاراضى



سليمان متولى

اكتشاف مقبرة رومانية خلال رصف شارع بمطروح

تم اكتشاف احد القنابر الرومانية للدين الجماعى التي يرجع تاريخها الى العصر الرومانى وهي عبارة عن فناء واسع به فتحات للدين.

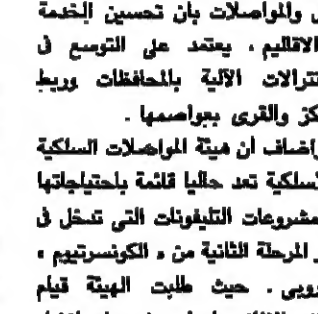
وصرح السيد فيصل محمد عضواى منير علم منطقة آثار مطروح بان الاكتشاف تم لس اثنا اعمال الرصف لحد الشوارع الرئيسية بمدينة مرسى مطروح.

خطه امانة الشباب بالحزب الوطنى تتضمن: كتابا لحو الامية في القرى شركات لتوفير اسكان تعاونى للشباب

احمد خطاب وكيلاه للمعهد بحوث وقاية النباتات اصبح الدكتور يوسف والى وزير الزراعة اقرا بتميين الدكتور احمد خطاب وكيلاه لمعهد بحوث وقاية النباتات بمركز البحوث الزراعية.

انتاج ١٠٠ مليون قطعة ملابس جاهزة توزيع ثلاثيات ايدىال للحاجزين في فبراير

كتبت - سلوى غنيم: اعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة انه تقرر انتاج ١٠٠ مليون قطعة ملابس جاهزة سنويا بدلا من ٢٤ مليوناً، وانه يجري حاليا التعاقد مع السويد والمثلى الشرقية واليونان على توريد ملابس جاهزة من تونيات جيدة لمصر قيمتها ٤ ملايين دولار بزيادة نسبتها ١٠٠٪ عما تم استيراده في العام المنصر، كما تقرر توزيع ثلاثيات ايدىال على الحاجزين لها في شهر فبراير القادم ومضاعفة الحصص التي تسلمها شركات التحويل الى ٣٠ ألف ثلاثة سنويا.



سليمان متولى

اكتشاف مقبرة رومانية خلال رصف شارع بمطروح

تم اكتشاف احد القنابر الرومانية للدين الجماعى التي يرجع تاريخها الى العصر الرومانى وهي عبارة عن فناء واسع به فتحات للدين.

وصرح السيد فيصل محمد عضواى منير علم منطقة آثار مطروح بان الاكتشاف تم لس اثنا اعمال الرصف لحد الشوارع الرئيسية بمدينة مرسى مطروح.

خطه امانة الشباب بالحزب الوطنى تتضمن: كتابا لحو الامية في القرى شركات لتوفير اسكان تعاونى للشباب

احمد خطاب وكيلاه للمعهد بحوث وقاية النباتات اصبح الدكتور يوسف والى وزير الزراعة اقرا بتميين الدكتور احمد خطاب وكيلاه لمعهد بحوث وقاية النباتات بمركز البحوث الزراعية.

انتاج ١٠٠ مليون قطعة ملابس جاهزة توزيع ثلاثيات ايدىال للحاجزين في فبراير

كتبت - سلوى غنيم: اعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة انه تقرر انتاج ١٠٠ مليون قطعة ملابس جاهزة سنويا بدلا من ٢٤ مليوناً، وانه يجري حاليا التعاقد مع السويد والمثلى الشرقية واليونان على توريد ملابس جاهزة من تونيات جيدة لمصر قيمتها ٤ ملايين دولار بزيادة نسبتها ١٠٠٪ عما تم استيراده في العام المنصر، كما تقرر توزيع ثلاثيات ايدىال على الحاجزين لها في شهر فبراير القادم ومضاعفة الحصص التي تسلمها شركات التحويل الى ٣٠ ألف ثلاثة سنويا.

وزير الداخلية والسلمة يشهد افتتاح مبنى جديد لجنود حراسة مطار القاهرة الدولى

افتتح السيد احمد رشيد وزير الداخلية والدكتور شندى زكى السليمه والطيران المدني امس المبني الجديد لجنود كتيبة حراسة مطار القاهرة الدولى والذي بلغت تكاليفه نصف مليون جنيه.

يضم المبني عناصر لواء الحراسة ومطبخا حديثا ومطبخا للبريد ومكتب الضباط وارضا للطلال والتدريبات الرياضية والسكنية وغيرها لشركة الاهرام للمباني والاستصلاح

خاصا بجنود حراسة المطار

يتمتعون بسياسة استثمارى قائم رفيع المستوى

يدير مليون دولار شهريا مقابل التطوير نهائى ٥٠ مليون دولار

الشركة القمارية المصرية احدى شركات وزارة التعمير والمجمعات الجديدة والاصلاح الاراضى

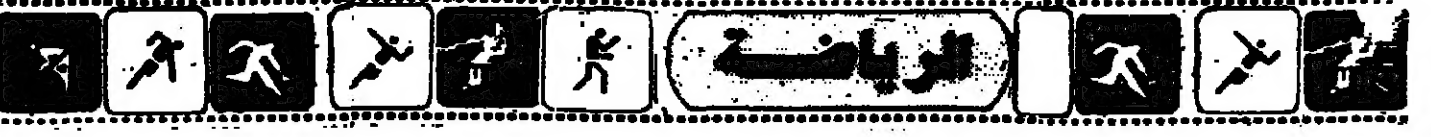
دعوة لعضو اجتماع الجمعية العمومية للشركة للنظر في

شركة القمارية المصرية احدى شركات وزارة التعمير والمجمعات الجديدة والاصلاح الاراضى

دعوة لعضو اجتماع الجمعية العمومية للشركة للنظر في

شركة القمارية المصرية احدى شركات وزارة التعمير والمجمعات الجديدة والاصلاح الاراضى

دعوة لعضو اجتماع الجمعية العمومية للشركة للنظر في



اول هزيمة للاهلى فى الدورى الكروى

فاز المصرى بهدف نظيف .. سجله جودة



عادل عبدالمعتم يتلقح كره عالية وضياء السيد ينتظر الموقف

بورسعيد - من محمد أبو الشهود
أهدى فريق المصرى لمصرى جديده ومدينة بورسعيد بهدفه الوحيد في مرمى الاهل فرحة لم تشهدا لدية منذ سنوات طويلة وان رتبت لها الزينات الخضراء، واهلج السمسية في المدرجات منذ صباح المباراة. لقد حقق المصرى فوزا غاليا ولحق بمصرى الدورى اول هزيمة له في مباراتها المؤجلة من الاسبوع السادس من الدورى الاول. تقاتل المصري الفنى على مدى الشوطين في الشوط الاول انحصر اللعب معظم الوقت في منتصف الملعب وكانت الفرص الخطيرة قليلة اما في الشوط الثاني فقد تحسن مستوى الاداء ولات المصرى من بدايته الفرص السهلة للتهديف وان لم تستغل حتى لحزن جمال جودة هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٣٨.

■ الشوط الاول : انحصر اللعب طوال هذا الشوط تقريبا في منتصف الملعب. وتصل العيب خط الدفاع في الفرقيين. وان نجح دفاع المصرى في الحد من خطورة نهجى الاهل مصطفى عيه وضياء السيد وشريف عبدالمعتم. واجاد مصطفى ابو الذهب الظهير الايمن للمصرى في تنفيذ اللوجيات الهجومية بجانب واجبة الدفاعى وقد صنع ابو الذهب لآخر فرصة في هذا الشوط حين مر الكرة عرضية عالية الى عبدالرضا بارزكى داخل منطقة الست ياروات في الدقيقة ٣٨.

■ الشوط الثاني : البداية سريعة وقوية من المصرى، الذى لا حة له فرصة خطيرة في اول دقيقة التمريرة بالعرض في الجناح الايسر الى بارزكى الذى حول الكرة برأسه خارج المرمى. □ في الدقيقة ٨ حصة خطيرة للمصرى من جهة البمين، يرسل جمال جودة كرة عرضية يستقبلها عبدالرضا بارزكى ويحولها بضربة رأس ترتطم في القائم الايمن لرمى شويو ليضع هدف اكد من المرمى. □ بعد تلك البداية القوية عاد اللعب لينحصر في وسط الملعب، وبعد الايقاع، ولم يشكل هجوم أى فريق خطورة، وفي الدقيقة ٢١ انطلق جمال جودة من البمين ومن كرة عرضية داخل منطقة جزاء الاهل ولولا يقظة ديج ياسين لحدث تهديد خطير لرمى الاهل. □ في الدقيقة ٢٨ لاحت اول فرصة حقيقية للاهل في هذا الشوط حين ارسل مصطفى عيه تمريرة بالعرض الى علاء ميهوب في قلب المرمى فتصدى للجهة هدف المصرى.

■ في الدقيقة ٢٨ خلف عبدالرضا بارزكى الكرة من محمد شحيش ومن الكرة بالعرض برافقاً متر فتستقطب من يد شويو ويقتصر جمال جودة ويدها لرمى مسجلا هدف الفوز. □ تروق اللعب لدة ٥ دقائق تقريبا بعد الهدف وذلك لنزول بعض ادايرى المصرى نتيجة لفرحتهم وحدث احتكاك بينهم وبين بعض لاعبي الاهل ثم استأنف الحكم محمود عثمان المباراة بعد ان تخطى رجال الأمن في بورسعيد واخذا اللعب. □ في الدقيقة ٤٥ اخيرة كلف الاهل من هجماته على ان تحقيق انتصار لكن دفاع المصرى استبسل في الرد من مرماه واجرى مديه اوسكار تثيرا في صفوفه لتقوية الناحية الدفاعية ولم تستمر هجمات الاهل من ش. ليتنبى اللقاء المثير بفوز المصرى ١/٠ وصفر وتكون تلك اول هزيمة للاهل في الدورى.

■ لعب الفرقيين بعيدا السلسلة فولا وتأمين الدفاع. واعتقد للمصرى في هجماته ان تقدم ابو الذهب في خط الظهر. وطرق سليمان ومجدي امل في خط الوسط. لكن معظم الهجمات لم تستغل من خطورة باستثناء تسديدة قوية انطلق سليمان في الدقيقة ٣٠ مرت بجوار قائم المرمى. والفرصة الثانية لاحت لعبد الرضا بارزكى بعد ٨ دقائق في تمريرة ابو الذهب. لكن الاهل هجمته على الجهة اليمنى سواء وجد فيها مصطفى عيه او شريف عبدالعالم للذات تديلا مراتهما كثيرا هربا من الرقابة. وتحرك علاء ميهوب بصورة جيدة ولكن الهجوم في البمين. اما مجدي عبدالغنى وحمامة مرزوق فقد ركزا

٥٩ الف جنيهه
للمنتخب القومى لليد
بطل افريقيا للناشئين

استقبل الدكتور عبدالرحمن جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة امس منتخب الناشئين لكرة اليد والجهاز الفنى والادارى الحاصل على بطولة افريقيا للمرة الثانية والتي اقيمت في نيجيريا واشار د. عبدالرحمن جمال الدين بالجهد المبذول لتحقيق الفوز بهذه البطولة وصرح بان الفريق حضى مباركة سيلاى قريبا بأعضاء الفريق. وقد تم د. عبدالرحمن مكاتات مالية قيمتها ٥٩ الفا يواقع ١٠ الاف جنيه لكل لاعب عبارة عن شهادات استثمار

توزيع القسيمة لافلام: المخطوف في الارض * العبقري حصة
مركوب فيرو

سيارة مرسيدس ٢٨٠ مسروقة
من الرقعة (مصرية من اخيرة) ٧٩ الف جنيه
١٠٠٠ جنيه

الدفاع يواصل مراقبته في قضية البنوك

حواش وتضاي

اعضاء مجلس ادارة بنك الاهرام قدموا ضمانات لمنع افلاسه

سماى حسن اضاع ٣٠ مليون دولار على بنك فيصل

لم تكن جلسة محكمة القمم امس اقل الازمة وسخوة من جلساتها امس الاول حيث استمر المحامون خاصة محامى سماى على حسن المدعى عليه الاول في قضية البنوك وتجار العملة في مقاطعة زويلهم للترافع محامى المدعى عليه الخامس منير الراعى الذى اتى واقعة مؤيرة عندما اشار أثناء مراقبته الى تعرضه لضغط رفض ان يشير الى من ملسه عليه وطلب ممثل الادعاء من المحكمة ان تطلب المحامى يكشف الحقيقة وقد بلغت سفوفه الجلسات ثروتها عندما ذكر المحامى ان مافيا تجارة العملة يقومها زمرة من مديري البنوك برأسها شخصية اقتصادية هامة تتربع على منصب خطير وليس هو وزير الاقتصاد ورفض ذكر اسمه حيث اتكبت المدعى عليه الثالث على احمد احمد مسعود حالة انفعال حاد وراح يصرخ وهو في قمة الانفعال مطالبا بكشف الحقيقة امل الشعب وتواصل المحكمة اليوم بسام باقى مراقبته الدفاع حيث تستمع الى المحامى الثانى الموقوف عن منير الراعى.

فقد عقدت المحكمة جلستها برئاسة المستشار حسن عثمان عمار وامانة سر عبدالعزیز عمر وعبد الرحمن شحبان حيث وصل مصطفى ابو النصر محامى المدعى عليه الخامس منير الراعى عضو مجلس ادارة بنك الاهرام سابقا مراقبته وقال قبل ان استكمل دفاعه في عتاب على زملائه الذين اعتبروا مسيئة للدفاع والذين اصحابه شقيق شديد من قول يوسف الرجال الشرفاء بانهم مرتدبون لا يسيروا في الشرفاء واما احمد انه تقديرا كبيرا ليس هؤلاء هم المرتدبون ولكن القليلين المرتدبون هم من اعتكوا في مقدرات مصر واعتادوا على بنك الاهرام وحملا معه ٣٢٠ المليون.

واضاف المحامى انه منذ اول لحظة كان العلم لدى اعضاء مجلس ادارة البنك بانه لا علاقة له بالادارة التنفيذية وان سلطتهم يقف عند حد طلب المحامى ان يوضح تكتله وقال انه بعد استقالة د. محمد رضى شامى من البنك لم يترك الرجال بندهم من مدير مجلس ادارة بنك مصر كذا خبير لا يعمل البنوك لدة ٢٥ سنة فقد شغل منصب عديدة من بينها مدير عام مصر ورئيس لجنة الائتمان بالبنك وعوض مجلس ادارة بنك قناة السويس. واصل المحامى الى انه من سوء الطالع ان اكتشف المدعى عليه الادارة

وكانت المعلومات الأولية قد افادت ان زوجة احد الاتراء تقوم بتسلط كبير في الادارة بعض الامكن لمراقبة العلب لادارة مقابل فائدة مالية تحصل عليها وانها تتخذ من بعض الشقق الفخورية بمصر الجديدة ومصر العينية ومناطق وسط المدينة والمهندسين كغيرها وابتهت اسلوبا بغيرا لاستغلال بعض الاعوان والعربوين والوثوق فيهم بعدم اشاء اسرارها في تدمير قنود ايجار الشقق الفخورية باسماهم حتى تكون بعيدة عن امة الائتمانات وانها ان الترحات والمراقبات الكثقة كشفت حقيقتها وتبين ان الشقق الفخورية تستأجرها لهذا الغرض ثلاث بشوارع جواد حسنى وبابدين واسماعيل اباظة بقصر العيني واحد وكبرى بقصر النيل ويتردد على مدير المبنى الخاص من اوساط اجتماعية مختلفة من بينهم الموظف الكبير والتاجر والمزارع وبعض السيدات.

واستمر المراقبات ان احدى هذه الشقق الفخورية يتنقل بها سمار حسن غانم هذه

تعددت اجهزة قسم مكافحة جرائم الاداء العامة بالقاهرة من ضبط وكرا للعب القمار فجر امس تديره سيدة متزوجة بشقتها بشارع اسماعيل اباظة بالمصرى العينية مقابل فائدة مالية تحصل عليها واستغلت القوة بسلم المطافىء ٤ سيدات ضبط ٢٩٢٠ جنيها و٧ لاعبين بينهم ٤ سيدات كتب - حسين غانم :

تعددت اجهزة قسم مكافحة جرائم الاداء العامة بالقاهرة من ضبط وكرا للعب القمار فجر امس تديره سيدة متزوجة بشقتها بشارع اسماعيل اباظة بالمصرى العينية مقابل فائدة مالية تحصل عليها واستغلت القوة بسلم المطافىء ٤ سيدات ضبط ٢٩٢٠ جنيها و٧ لاعبين بينهم ٤ سيدات كتب - حسين غانم :

استقالة سعيد حشمت من الاكاديمية الاوليمية
غدا .. مصر والسودان في كرة القدم بالاهلى
تستأنف غدا مباريات دورة التكمال الرياضية العسكرية الثانية بين مصر والسودان حيث تقام مباراة كرة القدم بين الفريقين باستاد مختار التتش بالذاتى الاملى.

٢٠ فى كهرىاء ثلث
٢١ فى نجارة ثلث
٢٢ فى لحام ثلث
٢٣ فى كهرىاء ثلث
٢٤ فى بوبيناج ثلث
٢٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٦ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٧ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٨ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٩ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٠ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣١ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٢ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٣ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٤ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة

٢٠ فى كهرىاء ثلث
٢١ فى نجارة ثلث
٢٢ فى لحام ثلث
٢٣ فى كهرىاء ثلث
٢٤ فى بوبيناج ثلث
٢٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٦ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٧ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٨ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٩ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٠ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣١ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٢ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٣ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٤ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة

٢٠ فى كهرىاء ثلث
٢١ فى نجارة ثلث
٢٢ فى لحام ثلث
٢٣ فى كهرىاء ثلث
٢٤ فى بوبيناج ثلث
٢٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٦ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٧ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٨ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٩ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٠ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣١ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٢ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٣ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٤ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة

٢٠ فى كهرىاء ثلث
٢١ فى نجارة ثلث
٢٢ فى لحام ثلث
٢٣ فى كهرىاء ثلث
٢٤ فى بوبيناج ثلث
٢٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٦ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٧ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٨ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٩ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٠ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣١ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٢ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٣ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٤ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة

٢٠ فى كهرىاء ثلث
٢١ فى نجارة ثلث
٢٢ فى لحام ثلث
٢٣ فى كهرىاء ثلث
٢٤ فى بوبيناج ثلث
٢٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٦ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٧ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٨ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٩ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٠ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣١ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٢ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٣ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٤ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة

٢٠ فى كهرىاء ثلث
٢١ فى نجارة ثلث
٢٢ فى لحام ثلث
٢٣ فى كهرىاء ثلث
٢٤ فى بوبيناج ثلث
٢٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٦ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٧ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٨ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٩ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٠ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣١ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٢ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٣ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٤ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة

٢٠ فى كهرىاء ثلث
٢١ فى نجارة ثلث
٢٢ فى لحام ثلث
٢٣ فى كهرىاء ثلث
٢٤ فى بوبيناج ثلث
٢٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٦ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٧ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٨ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٩ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٠ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣١ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٢ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٣ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٤ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة

٢٠ فى كهرىاء ثلث
٢١ فى نجارة ثلث
٢٢ فى لحام ثلث
٢٣ فى كهرىاء ثلث
٢٤ فى بوبيناج ثلث
٢٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٦ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٧ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٨ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٩ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٠ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣١ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٢ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٣ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٤ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة

٢٠ فى كهرىاء ثلث
٢١ فى نجارة ثلث
٢٢ فى لحام ثلث
٢٣ فى كهرىاء ثلث
٢٤ فى بوبيناج ثلث
٢٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٦ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٧ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٨ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٩ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٠ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣١ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٢ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٣ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٤ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة

٢٠ فى كهرىاء ثلث
٢١ فى نجارة ثلث
٢٢ فى لحام ثلث
٢٣ فى كهرىاء ثلث
٢٤ فى بوبيناج ثلث
٢٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٦ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٧ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٨ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٩ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٠ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣١ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٢ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٣ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٤ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة

٢٠ فى كهرىاء ثلث
٢١ فى نجارة ثلث
٢٢ فى لحام ثلث
٢٣ فى كهرىاء ثلث
٢٤ فى بوبيناج ثلث
٢٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٦ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٧ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٨ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٩ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٠ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣١ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٢ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٣ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٤ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة

٢٠ فى كهرىاء ثلث
٢١ فى نجارة ثلث
٢٢ فى لحام ثلث
٢٣ فى كهرىاء ثلث
٢٤ فى بوبيناج ثلث
٢٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٦ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٧ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٨ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٩ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٠ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣١ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٢ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٣ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٤ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة

٢٠ فى كهرىاء ثلث
٢١ فى نجارة ثلث
٢٢ فى لحام ثلث
٢٣ فى كهرىاء ثلث
٢٤ فى بوبيناج ثلث
٢٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٦ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٧ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٨ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٢٩ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٠ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣١ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٢ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٣ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٤ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة
٣٥ مؤلف مع خيرة ١٣ سنة



سينما

آخر عرض سينمائي لصوفيا لورين



بعد ان مثلت صوفيا لورين قصة حياتها، وتكريمتها مع امها، وابنتها وزوجها المتبحر كايو بونتي.. عرضت عليها احدى الشركات السينمائية ان تفتتح صوفيا اي قصة سينمائية تحب ان تملأها معها بلفت تكليف الفيلم، ومهما قصر حجم الدور.

الكابيرا الحقيقية !

رؤية أفضل .. للعمل السينمائي

يوسف فرنسيس

لدي قوى مالية واقارب يملكون رؤوس أموال لا هم لهم في أغلب الأحوال غير استثمار حصصهم. ولا يرون في الفيلم نتيجة لذلك غير بضاعة الغرض منها ارضاء اكبر عدد من الناس وهي بناء على ذلك بضاعة من نوع رديء وانك لتجد الواحد منهم يصيح بقوله « ان جمهوري يحب هذا » رافضاً ان يفكر في ان هذا الجمهور لو تلمعت له الفرصة لرؤية شيء افضل لكن محتمل ان يتذوقه... كما ثبتت ذلك تجارب عديدة.

هذا ما قاله مارسيل مارتن في ديسمبر ١٩٥٣.. في تغريد الصورة في يناير ١٩٥٤.. هذا ما خرجوه في خطوة السينما الواسعة عبر التاريخ.. ونحو المستقبل.. وعندما تفكر في جائزة لانتاج ان تختار كثيراً في: من يستحقها.. ان تلتحق الشجاع الذي ينتج للمنتج ان يتذوق عملاً جيداً من خلال رؤية افضل اسما على الشاشة:

• مفيد فوزي: الى جانب مواهبه الصحفية يملك عين كاميرا سينمائية مركبة في عقله.. يستطيع من خلالها ان يصور صوت وصورة اللقطة التي تختار داخلها القضية المحروقة ويحولها عن عنوان صحفي الى واقع مرئي.. وهذا ما جعل ما فيه من الانتماء.. عملاً سينمائياً درامياً! ان مفيد فوزي بهذه (الكاميرا الحقيقية) خرب التقاعد التقديري بين العين وما تراه عندما اضع بينهما تقاطعاً المصدق وحرارة الواقع.

• نهاية الرحلة: تقام الوردة كل تلوج الشتاء.. وكانها تحفظ بشمس مبهولة في قلبها: كوابيات (ياد الترحي).

• حكايات سينمائية: فترة طويلة تلك التي جعلت نجوم السينما يبتعدون عنها.. وهم نكبتا بضرورة عودة هؤلاء النجوم الى السينما لاحتياجها لهم.. في مسؤولية النجوم بها وبمستواها.. واذا كان بعد النجوم من السينما هو خوفها منها ومن تلك الاقدام الهائلة التي ملأت الشاشة الكبيرة لسنوات.. فلن عودة نجومها اليها دليل واضح على ان السينما لها وجه يتغير الآن!!

سعيد عبدالغنى

قضية فنية

هل تعود أفلامك الأسس؟

كان التنافس لا يقتصر فقط على الاداء الفني الجيد الذي يثير شغف كل منا نحو الاحساس الابداعي، ولكن بدأ التنافس هذه المرة بين المخرج يوسف شاهين والمخرج صلاح يوسف تنافساً اخلاقياً وفنياً، وذلك عندما اخذ كل منهما يحكي عن اسلوب الآخر في التعامل. يوسف شاهين كمنتج وصالح يوسف كمخرج من خلال برنامج سينما الاسس واليوم الذي يقدمه الشاب سلمي السلاوي.

قد يقول البعض - ونحن ايضا - سينما الاسس كثير من الايجابيات الفضل من سينما اليوم، ولكن هذا الجوار بين يوسف شاهين وصالح يوسف جعل هناك احساساً بان سينما الاسس موجودة باختلافات العاملين فيها كمخرجين او منتجين او مصورين او من يقومون بالتوزيع الخ.

احسنا اننا ما زلنا نملك هؤلاء المخرجين الفاعلين وايضا المنتج الفاعل وانهم رغم كل مديونية تجاه السوق الذين يبدو انهم يكتسبون المبداء لغزاً لا انه ما زالت هناك اشياء جميلة وقيم اخلاقية وفنية، ومازال هناك اهل السينما الذين يعشقون الفن ويحترمونه كما يحكي شيخ المخرجين احمد كحل مرعي عندما كانوا يعملون من سيناريو اى فيلم مجالاً للمناقشة واخذ الراي حتى يصلوا الى الراي الاصوب.. وهكذا نستطيع ان نقول ان الدنيا ما زالت بخير.. وهكذا نستطيع السينما ان تسترد وجهها الكفيل ليس بفن فقط ولكن باختلافات هؤلاء العاملين الذين تراهم بيننا وانهم يتوارون خلفا لكي لا يلقوا في برائن تجر الفن.

ملحمة حليم

• نوادي السينما: يعرض اليوم بنادي سينما القاهرة فيلم «زهر سميد الفصح» تشيكي من اقدم مهرجانات القاهرة الاخير.

المواعيد: ٧:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ - ٥:٠٠ - ٥:٣٠ - ٥:٤٥ - ٦:٠٠ - ٦:٣٠ - ٦:٤٥ - ٧:٠٠ - ٧:٣٠ - ٧:٤٥ - ٨:٠٠ - ٨:٣٠ - ٨:٤٥ - ٩:٠٠ - ٩:٣٠ - ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ - ١١:٣٠ - ١١:٤٥ - ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ - ١:٠٠ - ١:٣٠ - ١:٤٥ - ٢:٠٠ - ٢:٣٠ - ٢:٤٥ - ٣:٠٠ - ٣:٣٠ - ٣:٤٥ - ٤:٠٠ - ٤:٣٠ - ٤:٤٥ -

كانت بالأمس شجرة خضراء

ولدت بالريف ونشأت فيه خلال السنوات الخمس الأولى، أو ما يقرب منها. ثم أخذت
لنوبه كل عام في إجازة الصيف. وربما أضيفت إلى الصيف فترات أخرى من فصول أخرى إذا
كانت ذلك ظروف الحياة. وكان في شغف شديد لقضاء بضعة أيام عند القرب من قري
الضفت من مكان يركن إليها يزورها، ولست أنسى تلك التشويق القاسية التي كانت تعلمني
ركبت النورع وهو يجر دابته ليدرس الفصح، وكان لاسرة الأقارب صغر في مثل سني،
منأخر معا وتلوه. تشركت في أشياء وأفرد وحدى بأشياء. فما كنت أحبته وأبجونه، أن
بعد السلام الخشبي إلى سطح بناء صغير ذي غرغرين، كانت إحداهما مأزونا لمجموعة
فؤوس ومحارث وما إليها، وكنت أذكر جرنا يخزن فيه الثفن والدريس. وأما سطح
فأول فكانت تطؤه بحكمة تقيه. وعلى ذلك السطح المغطى بالحشوش بكومة العنب كنت استلقي على
في هناك. وأقل وحدى ساعات تطول أحيانا ما طالت ساعات القسي أو ساعات العصر
تجلس إذا أراد الجمع رواحا مبكرا. وأما ما كنت أشارك فيه مع أئادائي من الصغر، فهو
بغير الذي أشبهت عليه الظل لكلمة لورواقها. وكانت قريبة من ذلك البناء

كان رب الأسرة على شيء من الجهالة والعيوس ، ولم يكن يوجه كلمته إلى ابنائه الصغار إلا مشحوناً بما يشبه الغضب ، أما أنا فلما جئت إلى يحميت وإذا فعل ، البس شفيعه سلمة تلكه بغير من حديثه المختصر . لم يعود فيخرج تلك الإبصلة المصنوعة من شفيعه . لكن قد بدأت زيارتي الموسمية لتلك الأسرة : لا بعد أن كان الرجل قد تزوج زوجته الثانية . حينئذ هم طليق ، وكانت الزوجة الأولى قريبتى ، وابنتاهما هم الصغار الذين كنت أجيء سراحاً إلى البيت وعاداً إلى الدار .

ما جاوزت العاشرة، حدث أن قطعتم من مكة
 مرة بضع سنوات .. ثم عدت إلى زيارة - لعلها
 الأخيرة - وأثناء ذلك التقيت بالسفيرة عثرية ، فكان
 رأيي عليه انقرا ، فقلت لها : كنت الصغيرة التي
 نزلت عليها الكيف ، وإذا بعشيرة تراكف على
 من قبلته ولا جفت حتى أصبحت حجابا ينتقل
 من الفلاس ، ليؤخذ منها طعمه لعلها بمطارد
 تحتلقت النار من واد .. أبنت خلصها يصري
 تحطبة العالبة - فسألني الإنداد : مك ؟ قلت
 : يا رب من الهمس المحكوم - إنها كانت بالأس
 خضراء ..

[illegible]

لذلك كله تاريخ عشت أحداثه ، ومن تلك الأحداث
يسخ في الذاكرة الواعية . ومنها ما اختنق مع مر
س ؟ ولكن هذه التفرقة بين منسوخ وما اختنق ،
أما هي تفرقة على مستوى العقل وهو لا وعيه ،
أما إذا ما كان نوم وإحلام ، فلا تدري من أي

الأسمين يفتخر الكاظمي ما يفتخره. ليجسد كفا
شاه في رموز غامضة لغنيته. وإذا أنت كنت من
أولئك لك في العلم ما لوحت وأحدث نظما
خيال من هنا ومن هناك : ومن ذلك مايلته من
قريب . إذ رأيت خليطا عجيبا من أشياء . يتوسطها
منهج سليم . على جذع شجرة مخزما في الفرائض
متجولة . وقد وجد الخشب يكتلك ابراهة : في
إن صحت في أثر ذلك الحلم . حتى قلز إلى ذهني
شيئا : بأن تلك الشجرة التي رأيتها . في الجفن
البعيد فطاة من الأرض في موت الجور بعد أن
كتت عرايتها أغنى ما يكون الشجر عريها ولوإما
وخسرة وتلا . وطلب نصي . معين . فرغ من
إجالة المجسرة . وبعد فنهض للكتوارة . ما الذي
أقرن هذين الشئيين معا ؟ لم أجد سببا في الافتراض
رابطة بينهما . لما إن يكون ذلك الافتراض صحيحا
أو غير صحيح إنما يصل بتأويل الحلم كله . الصورة
التي مرصحن بتعقب سائر التفصيلات في الصورة
التي رأيتها . ولم يكن في وسعي أن استعيد الصورة
في وضوح لاتعقب تفصيلاتها . ولذا فعل : أن
الرابطة التي افترضت وجودها بين الجذع المجلل
للخشب النخول ليليه . والطلب الذي جاعل
ليستمن من هدابة في موضوع بحثه إذ استعنت
له هدابة كافيته وحدها للوقوف عنده لم يدبر بيننا
الحدث إلا قاعا قاعا في تبين إن لمسكين يوشن أن

پیشہ : ماهر داوود

أن احدا لا يحق له أن يلوم احدا في هذه المسألة ،
للقائفة في ميدان التعليم عنينا يبدلون جهد
الجبرية في إحصاء وتصنيفه ليس يدهما عند
نفسان من مزبد ، هنا ماذا يصنع الجهد
والتصنيف والإخلاص إذا عاين من السائل أن
يؤرخ الجبل بواعنه ؟ لقد بلغ القطب من
القداحة ما لم يعد بعده من علاج الكثرة إلا كراهية
منتهى ، لا غرار ما يقال عن الحديد أنه لا يلهه إلا
حديد مثله ، ولا تشرق بكفه إلى انصاف التلاميذ
وإليه الموعود إلى جهود ثابتة في المختل لتفهم
المراد من هذه العبارة : لا يلهه إلا حديد مثله

والله المحدث الصلبة في تحقيق النجاح ، لكنها
وأولعنا في شر عظيم ، هو حرمان المتعلم من جانب
التجريبية بكل محتواها ، فضلا عن التمتع
بالحول من المتعلم إلى مقطوعات متفرقة يصورها
المدرس الخاص بمهارته وخبرته ليتحقق النجاح
للمدريس ، لفضي بذلك على قدرة الابتكار قضاء
بميرور ، اللهم إني نساله ان يكون في فطرته
موهبة لا يستعمل تمامه للتعليم إطلافا .

إن العبد قليل قليل ، لكن قلقة هذا لإيمنع الأمل
 أن نجد معلوماً وتبرؤنا طريقا للتعلم ،
 البيهون لنا أين نجد السبيل وى إلى الحلاج ،
 اكتفى اتصال سائل القلب المخلص لا تسأل
 العجز العرف : إذا نحن جاتين بكل من ذلك العبد
 يصل إلى خضعة الدعد وقلة المودة ، وضعت
 الواسل من اجنية ملائكة إلى هيئة للتدريس
 صالحة ، لاعلمنا لتستخلص من ذلك الجش الجرار
 من التلاميذ والطلاب ، صفة منية تتعلم من
 افراتنا فستتم عليها في كمنة الطريق بعد الرحلة
 الانبائلية : ولما الجموعة الباقية فخرج إلى
 الحياة العظمى واسمها واحد نشتت الآن غربا من
 التعليم يرجع بين الواحد والجمع ، والعمل إلى إيماننا
 جميعا مع البقاء وهن واحد لا نميز بين اثنين
 إلى مجرد التلقين ، المقصرة في اللغة المتكلمة
 وهما هي التي تدخل الدراسة الثانوية بكل
 أنواعها ، لاجتماعنا إلى يصلح لها من هؤلاء ليس
 ذلك خيرا من غرق السلبية بل كميها ؟

ومع ذلك ، فلا فاعل بحديثي الى طالب
التفكير ، الذي بلغ ما بلغه من درجات السلم
التعليمي ، وهو لا يعرف لغة اجنبية - او يكاد
ويجسمن حتى لغته العربية - او يكاد . ولست
أتذكر للغة الانجليزية لتكون وساما يذران به صبرا
الطالب بل ان ذلك يفي لامتحان المخلول الى مدير
العمل على اختلاف ميته ، لا إذا كان ذلك الابل
هو لحد مسلك الطريق ، وإذا شئت فقلنا ان
تكون تكون من الخوص خصصنا حينئذ الفكرة
كاتب العربي - مثلا - ثم راجع كبار من لغت
سماؤهم من دارسيع ما مستويات الدراسة
البلية ، ولست أتذكر ولجدا فيهم ولجدا بلغ ما قد
بلغوا ، ولا حتى لو ان يراجع ما قد علمه العامة
في هذا الميدان ان ذلك ، ولما مدى إلمام الطالب -
حتى - من مرحلة الدراسة ، وبالله التوفيق
ذاتنا ، فحسب هذا ان تطالع رساله واحدة مما
يتقدمون به ، لماذا لو كانت دراسة الدارس ناقص
الرجوع المراجع التعليمي ؟ .. فهل عرفت
الآن لماذا قلنا اني ذهني شغلنا من كلناهم مرتبان
بريط وبيق ، حين استيقظت من كل رايه في
جعا لشجرة أصابه موت ، وقد تركت عولته من قبل
لشجرة خضراء ؟

وهو شغلنا من كل مؤسسة واحدة أصابها كل ما
أصاب التعليم الجاهلي من تدوير العصف ، فلذا
أصاب ان الترميم خطا يفتك بصور ذلك التعليم
نفاثته حتى اليوم ، فإني غفلي ان الخط المزمع
سينحدر به انحدارا مرورا ، فلقد حاولت مع نفي



مؤلف المسار متعللاً بـ استلزامه وإعمال تمت له
م. وحصره استلزامي علمه اعرفه معرفة
من البقاء والوضوح تركها مفسدة اعرفه بكل
معرفة وهذا الوجود. فوجبت في المراحل الأولى
معرفة رجلاً يستحيل أن يؤرخ لحجائنا العلمية
معرفة لأنهم هم الذين كانوا يعلمون على الطريق
معرفة هؤلاء الرجال أنفسهم لئلا علمية مما
يملك ذلك أن تصور مسيرة حياتنا العلمية
معرفة تتجاهل ذلك الأثر من مؤلفات علمية
م. لأن هذه كانت هي نفسها التي صنعت لنا
المسيرة التي أردنا تصورها. ثم انتقل بصره
إلى هؤلاء الرجال وما فعلوه. إننا في المرحلة
الثالثة من الحياة العلمية نطرح صروح الطغمان
فإن أشد ما كان عند السلفيين والقرى. لكنه
يؤيد أن تتحقق في الغالب بفكرنا أكثر من
في بصره العلمي. وقد يكون ذلك الأسلوب
في رد النذير العلمي راجعاً إلى جزء كبير من
العمالة وسوءها. فاصبحت صورة المؤلف
من أن أحياها إلى أن أحياها. ثم ترجعت
م إلى علة العلم. ومن الذي لا يعذر الحضرة؟
من لا يرى صفات من هذا المؤلف الموهوب من
الفتيشل بصره إلى أراءه فإن نتججه اليوم من
الجامعيين وأعلامهم العلمية بحيث يفسر
الحركة العلمية اضطراباً إلى يتركه ذلك
الاضطراب صنع كل أراءه وإذا كان ذلك كذلك
فجاءوا خلافاً من يكون قد انحلت التفكير
(سوي) فلا تكن هي الشجرة التي كانت
في خضراء فاصبحت اليوم خضراء باسقة؟

ومن أشد الناس إيذاءً بمصر وإبائتها . ومن
الذين ساقوا من مصر إلى بلاد الحبش
فنه ما طارح من كل طرف . لا يقبلون أن
يسبب جيل أو جيلين اشتدت لهم وطأة
الشد على بلادهم . فبدأوا خصالاً فحصل
أن الجند لا يشبهه أصحابه في يوم وأيلة فحكاه
الحواشي أن تغني في ليلة ويوم . اكتفى
بنفسه إلى زمت أن يرفع الشعلون الأسرى
عندها الزمن الطويل رابطة بين المصريين
م . من يتحول جزء منها غير أن زمانها
من يهرب من يد المصريين بالمصري . ولا
تعتبر قوة الإبالة بين المصريين وأحب . إلا حيث
لا خير . وألفه وتعلم إلى زمت أن يرفع
من - من أوسع . وألفه وتعلم . وهي الروح
عزت إلى المصريين ربما أكثر جدا من عزرت
من تم تعذيبها فحول الحبش إلى أعياضه أرتج
منها . فطرح العزل العزل وأعطى كل

يحب عمل يؤديه يتكد يوموم بأنه إنما يشير
بما يتراخى والامها لعل هو مسلح عام أكثر
مما يتبنا بالتأخلاق في إقناع عمله . ومع ذلك
يرجى على أن يتكلم رسول الله صلى الله
وسلم : أن الله يحب أن تتحول عندك عملنا أن
نؤمن الإيمان الذي قد تحول في عميرنا يكون
تسبعا الأذن وأن تكتبى دعوتها الجوارح
في الساعات ذاته الغفلة تنك . ذلك أن زمت
تلك الولاات التي تستحلها ظروف الحياة
تسبعا وسبوتها هي للصري في حاضره . قبا
يا . وجوها وأغراضا . ولباطنا وظاهرا . وإلى
في شاء أن ينظر إلى نفسه من الباطن والظاهر
أذل فعل . فله طوبى عرفت ما يعتبه ويؤمله .
مؤتمنا خفصا يتنهي لبدء الرحلة اللبنة
سعد والأنتية والفكر واللامبالاة أن تحول
للصري عميريا كما عرفت مره وسائر الدنيا
تؤرخه الطويل

بقلم الدكتور
 (م) نجيب محمود

ومثل هذه المرحلة المكتوبة بقرطها، هو ما يجتازها العالم كله اليوم واقتنى قد تناولت هذه الظاهرة التاريخية الغربية باقتنايل والتعليل في المسألة لا أكثر موضوعها يبيت هنا فيك يبرح العلم الآن في مرحلة انتقالية بين تلافين وبين حضارتين لظافة وحضارة كنا قد استقرنا بحياة الناس حتى الحروبين العالميتين الأخيرة، ثم نشأت وتغلقت وتغلقت لهما أن تكتلمات تستعرا، ثم حين، وما في هذا النصف الثاني من القرن العشرين للعالم مضطرب اضطراب من يتحول من نظام قديم إلى نظام جديد ولا عجب - أنز - أن نرى الفواصل الفارقة بين ما هو وما يماثل في كل ميدان من ميادين النشاط البشري - قد انتهت عملها، لما تقول عنه التعليل أنه قد قد تعود إلى أن انتهت بالبعثان وما تصفه اليوم بأنه خالته - نرحب به داخل على هذه الصواب الذي لا شبهة فيه، فليس الناس على يقين لنوع أي نوع من الحكومه أو الأفضل - وأي نوع من نظام التعليم هو الأفضل، وأي نمط من النشاط الاقتصادي هو الأنفع - أن لهم في كل يوم اجتماع يختلفون عن اجتماع الأجيال، وسوف يستبدلون به هذا جونا آخر وحسنا فليسا اضطراب المعيرين في المرحلة الزاهرة أن نجد كل هذا الفسيفساء في تعامل الناس بعضهم مع بعض فلم تعد الصفات ولا الامتيازات تعرض وجهت النظر، فعل محلها رصاص وقنابل وصواريخ وحفط وسلب ونهب وتكديس وتشريد، وما يفسدنا ويهيك ما من عتريه هذا الفسيفساء بشئ صوره في الحليقة، مخلصون، المضايهم، المعتلة، والديس بينهم وبين في يتزكون عليهم صنوف العدايب شيء من عداوتهم واستخفافهم ولكنم نكرا لهم ما يصرحون به من أنهم يقتربون الظلم بفسخايمهم باقتنايل للنسبا عدالة أعمق جدوا حجة أدلة بقاء

في هذه المرحلة الانقلابية التي اجتازها الدنيا
بسلامها. وحضر قلعة من بنيها - غنض الصلابة
بين الوفاق والخيل والزم نعد نرى الصلة
الاستيقان. فلما تعلم في المدارس والجامعات. وكذا
تعلّم وكيف تعلمه ؟ فلما ينتج النجول والى ابن
يذهبون بفلتاجهم. فلما يرسم ليل وليل وفلما
يعتد أصحاب الظلم وتعدّى الى الإعدام يذهبون
بفسوسهم وبأفكارهم وبما يضعون من الأدب في
شئى صوما ؟ في شئ من البصيرة يذهب
ويستطرق الرؤية الواضحة البعيدة لدى من
هنا حدث انصمام بين تصورات الذين من جهة
والواضعين للخطى. ومن جهة تلك التصورات
الاستيقان لمحة. بين معطيات الحقائق الوافعة. تكون
تصورات جوفاء وتلك حقائق الواقع إذا لم
تستطعها تصورات الأذهن تصبح وكأنها عبياء
الانثرى الى ابن تجتة.

قلت لنفسى : إذا سلمنا بأن هذا الوصف صحيح
لحياة الناس في عصرنا ، فاقم منه إن نبضت عن
طريق الخلاص . إن شيئا كثيرا كثرته من غرض
سوية . ومن الانفصال بين الوسائل ولغايتها ، هو
ما يدعى الآن بالآلة الحديثة القوية من غنى
مسئول إلى فقر . وما يحول أسرة الناس من غنى
أرادت به الإلزام إن لوقطت تلك الأسرة من غلظتها ،
كان في الشجرة التي يمتلأ حطبها بياض ثوبه
الزهر ، بعد أن رأيتها في ثوبها قوفاً قليلة خضراء
أو بعد أن كنت قد نظرت على الحطب البياض
إن يترك شجرة كثلي كانت ، فكيف ترى السيل
ولجنت ندى من نزل الفلا : السيل واضح
إن يريده ، وهو إن نزل فجاءة جديدة تنقلني
بذرتها وتولمها بلقرعها . وما أسرع إن تك
السبون ، لها حذر مرة أخرى من شجرة خضراء
كثيلة الأوراق الخضراء ، تفرش للأرض بظلالها
تلك التي كانت بالأسس شجرة قليلة خضراء .

وقد سمي
شهر هذا التخميد
بالأهرام
يوم ١٣/٥/٨٣
رئيس مجلس الإدارة / محمد
الحاسب
أحمد فوزي علي

قيد موردين

- ١- الصناعى والتقليبون
- ٢- بين البطاقة العربية والملف الضريبي والمالية ومسورة منها
- ٣- اسم المدير المسئول والبنك الذى يتعامل معه
- ٤- بيان للتعامل الحال والسابق
- ٥- البيانات الخاصة بملفها الفنية والمالية
- ٦- رقم البند بسجل الوكلاء التجاريين
- ٧- اسم الموكل بالفتح وعنوانه
- ٨- يرفق بالطلب الاستمارة رقم ١٦
- ٩- شركاء تجاريين لمساهمة الوكلاء التجاريين لشركات اجنبية
- ١٠- بيان الانصاف لغير الربح
- ١١- التعامل بين التفاصيل ونك بطاب لكل مجموعة على حدة مسئول المدفوعة
- ١٢- على ان يرفق بكل طلب ايصال ٢٨ ق من اى مكتب يربى بمبلغ خمسة جنيهات للسووين المحليين وعشرة جنيهات (للكلاء التجاريين عن موردين محليين) وذلك قيمة رسم العيد لل تسجيل المطلوب القيد به او شيك مقابل الدفع بخمسة جنيهات وعشرون دولارا (الوكلاء التجاريين عن شركات اجنبية) باسم السيد المهندس / رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للتوريد او بنات الى الطباطبازة مدير المدعو المحدد بمصلحة

[illegible]

عطاءات ومناقصات

جامعة القاهرة

كلية طب القيد

تعلن انه قد تم تحديد المزايدة ١٢
يوم يوم السبت الموافق ٢٠٢٣/٢/٢٣
١٩٨٥ موعد الفتح العلني
الخاصة بإيجرة طبي الاستاذ
المطلوب استيفاء من الخارج
وذلك على وكلاء التجار من
طريق للتقاضي بمكتب
علي ان يبعد ٢٠٠ تأميم
التوصل مع العرض ويمكن
الحصول على كراسة الشروط
والاوصاف مختصر مبلغ خمسين
جنيهاً من ادارة المستشفيات
بكلية.

٩٩/٢١١٧

ممارسات

* تعلن شروعات جامعة القاهرة -
ممارسة علم لتوريد ٢٠٠٠
من الجول الجوي صليب
الحياض محطلات للشروع
لها جلسة اداء للوافق ٢٠٢٣/٢/٢٣
٨٥ الساعة لتفادي غيرة على
مواصلة اتصالاتها مع مكتب
الاتصال بالترتيب شاع ٢٢
يوليو عدا مكرى اولى للخدمات
فعل من يرغب الاشتراك في هذا
العملية شراء عربة جوي
والاوصاف مبلغ غيرة جنيهاً
بمختلف محطلات علم من المطهر
باليوم وذلك من مقر الاستاذ
التجارية بمقر وزارة المطهر
مركز مقوس شريف مع
بمستند ٢٠٠ ٪ على العرض مع

اللاصحات

والشترت
سنة لتتلقى عربة
عربة وطرسية
استشاري الاوى
تعتبره احده

ماتات

الابواب
٢٠٢٣/١/٢

ل على الاوراق
للانظر
٩٩/٢١٨٢

للان

الابوية
وكلة التسمية
بمكة
٢٠٢٣/١/٢
والشترت
مكة حاضرة عمة
والخاص من
مبلغ غيرة مياه
بمستند على
استام الساعة ١٦
الموافق

للصروط

سنة مددة عمة
الوافق اصيل
سابقة اصيل
وهو للبطانة
مقاول القطاع

تقاسم

لاحمك
٢٠٢٣/٢/٢٣
ولاحة

الهيئة العامة للصناعات المعدنية
قطاع المختزنات
تعلن عن مناقصة
تحت حجر صلب
والجانب
مبنى
والإقامة بـ
١١/٨٥/٧
وتقبل
المختزن بـ
لغاية الساعة ٧
١٨٨٥
من مخزن الحديد
٧٢١٧٧٧ - ٧٢١٧٦٨
تتضمن
ثلاثون جندياً.
مشاريع تنميط
بالاستاذ
الإ
رئيسة مركز
إدارة العقار
تعلن عن طر
بين القطاع
عملية احلال
بالمصلحة
سوف وذلك
يوم
٨٥/٧/٢٨
والجانب
والاحتياط
١١/٨٥/٧
جندياً
بمشتري
إبدائي ٧
حكومية
الصناعات
والجانب
وتتضمن
اللقون ٧
١٨٨٥

[illegible][illegible]

100

تقديم صورة البطاقة الضريبة



علي بن زياد

علم

سلالات جديدة من المضادات الحيوية لأول مرة في العالم

صديق ولا تصدق

من سنة في الأهرام

من قصة تلك أن الرئيس يسلمك

كلمات متقاطعة

كلمات متقاطعة: الكلمات المتقاطعة، الكلمات الراسية

وزارة الكهرباء والطاقة

المهندس محمد ماهر إياطة وزير الكهرباء والطاقة

الإدارة العامة لشرطة الكهرباء

المهندس محمد محمود المغربي رئيس هيئة الطاقة النووية

التكريم السنوية الثانية

لوفاء المرحوم الدكتور جمال الطيفي وكيل مجلس الشعب

بسم الله الرحمن الرحيم

التكريم السنوية الأولى لفريق التسليم بالتميز

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

هيئة القطاع العام

لوزير الكهرباء

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتكرير الأرمين للمرحوم

يوميات

نشأت أكثر كتب الخيال العلمي... والكثير من الخيال العلمي... والكثير من الخيال العلمي...

كشك الموسيقى يعود الى الحدائق والميادين

بعد ان عزف ٧٠٠ عزف من فرقة موسيقى الشرطة على الانبثاق الموسيقي في الحدائق والميادين العامة يوم ٢٥ يناير



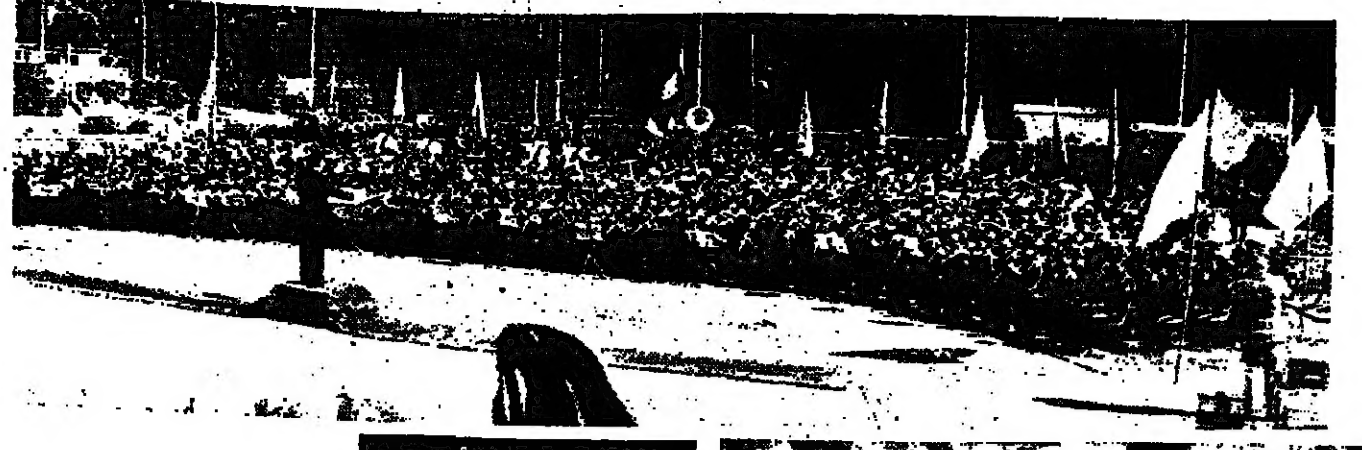
بمشاركة عيد الشرطة... طلب وزير الداخلية أحمد رشدي إجراء الاتصالات...



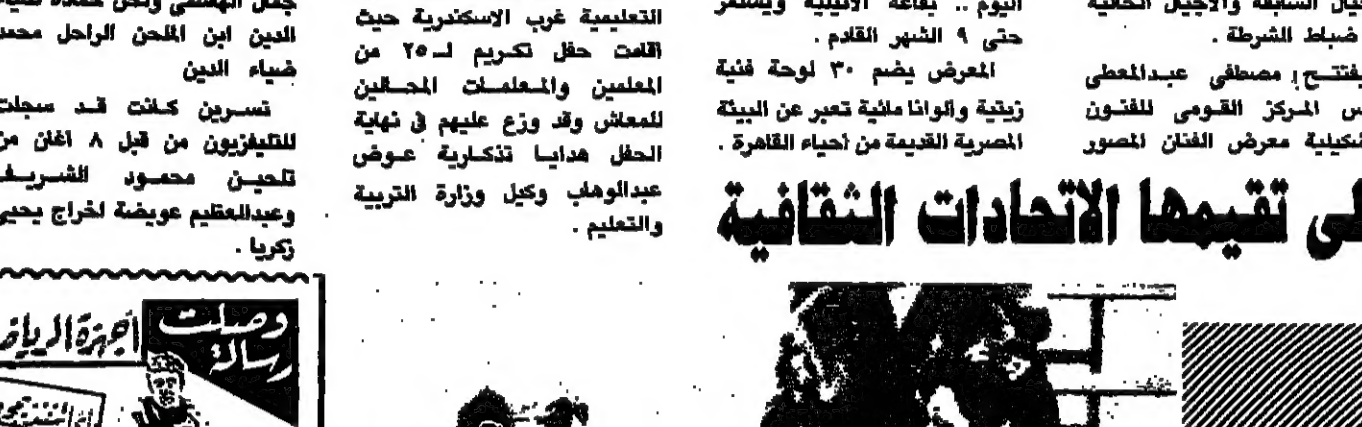
حيث عقدت فرقة شريعية على الطلبة والترومبيت والفريق والبروجية وهي عناصر أساسية في تشغيل الطوابير...



وزير الداخلية أصدر تعليمات بضرورة العناية بالفريق الترومبيت لموسيقى الشرطة لتخريج عزافين جدد



استقبال الرتب العسكرية الكبيرة... سيتم تزويد هذه الفرق بأحدث آلات العزف لأسعد المواطنين



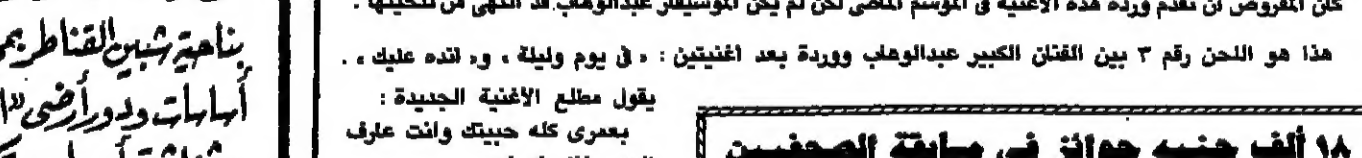
حسن أبو العينين تصوير محمد وسيم



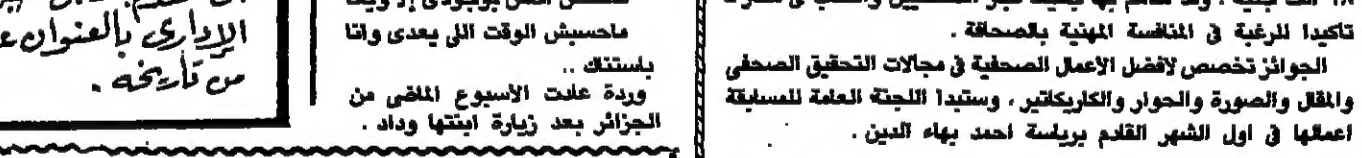
الموسيقى الخاصة تملأ الحدائق بالترنم الحلو



مع غيرة عزاف



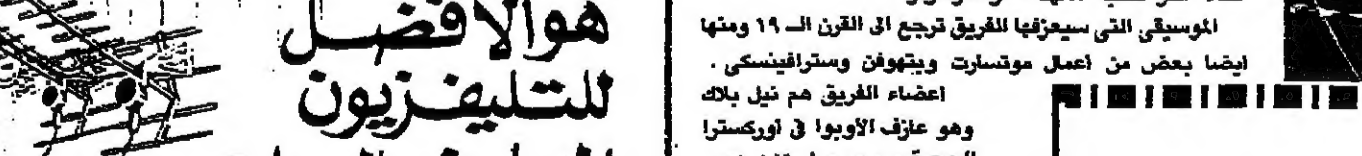
إطار دعم العلاقات والروابط بين الأجيال السابقة والأجيال الحالية من ضباط الشرطة



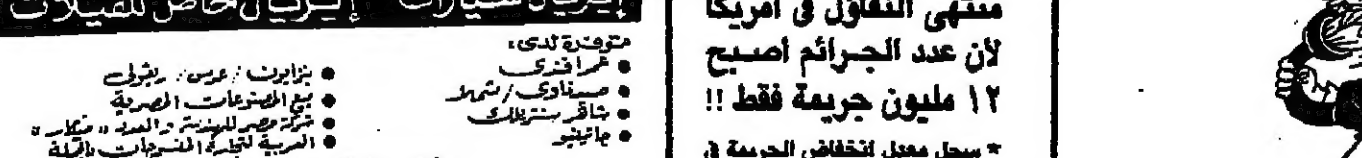
يفتح مصطفى عبدالمعطي رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية معرض الفنان المنصور



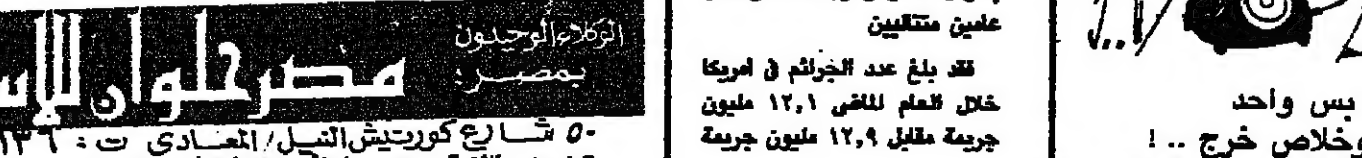
دعوة عامة ومفتوحة إلى جميع لواءات الشرطة بالاعمال لحضور احتفال بعام ١١ صباح الخميس القادم بنادي ضباط الشرطة بمناسبة يوم اللواء، حيث تلتقي فيه الأجيال من ضباط الشرطة في



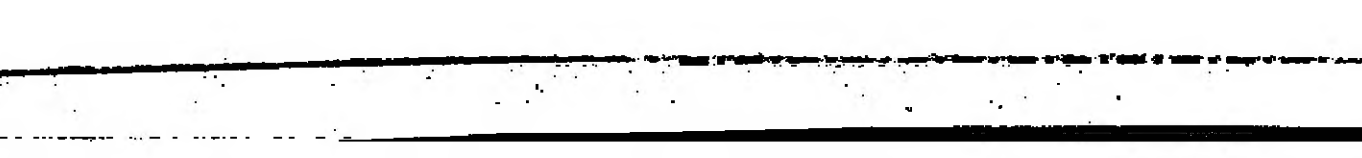
أحمد رشدي وزير الداخلية وجه دعوة عامة ومفتوحة إلى جميع لواءات الشرطة بالاعمال لحضور احتفال بعام ١١ صباح الخميس القادم بنادي ضباط الشرطة بمناسبة يوم اللواء، حيث تلتقي فيه الأجيال من ضباط الشرطة في



بمشاركة عيد الشرطة... طلب وزير الداخلية أحمد رشدي إجراء الاتصالات...



حيث عقدت فرقة شريعية على الطلبة والترومبيت والفريق والبروجية وهي عناصر أساسية في تشغيل الطوابير...



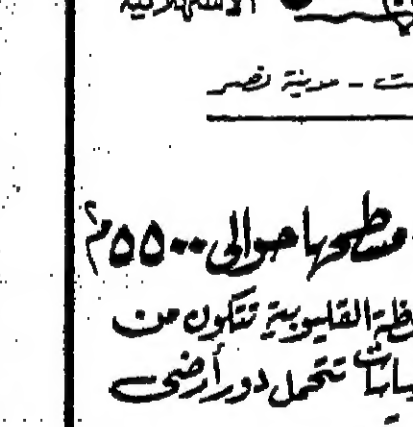
وزير الداخلية أصدر تعليمات بضرورة العناية بالفريق الترومبيت لموسيقى الشرطة لتخريج عزافين جدد

مواقف

في مناقشة مع السيد مبركة... غالب ومخرج مسرحية «الوزير العائلي»... والكثير من الخيال العلمي...



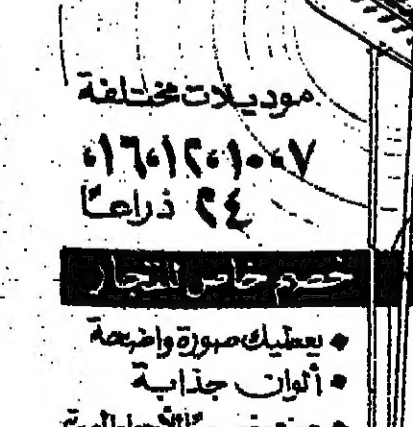
لقطات من داخل الحديقة... وأوركسترا كامل يعزف لكل الناس



تسجيل تسعين للتلفزيون... اغنية قصيدة للشباب من كلمات جمال الهنسي ولحن حمادة ضياء الدين ابن المرحوم الراحل محمد ضياء الدين



تسعين كانت قد سجلت للتلفزيون من قبل ٨ اغان من تلحين محمود الشريف وعبدالمعطي عويضة لخارج يحيى كركيا



وهناك عبارة ساخرة لعبد المسرح الفرنسي جان جينود تقول: ان دور المؤلف ينتهي عندما يتم تسليم المسرحية الى المخرج، لمرجة ان المؤلف لو حاول ان يظل ينفذ من وراء الكواليس لخرجه المخرج لان هذا العمل خروج على النص



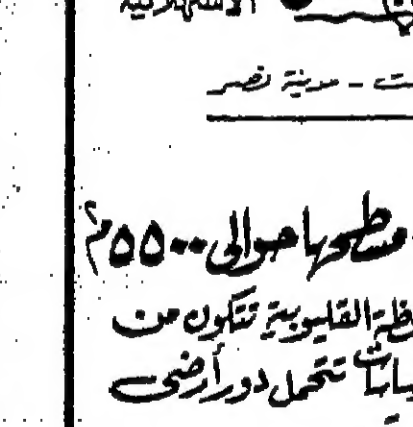
أنيس منصور



أنيس منصور



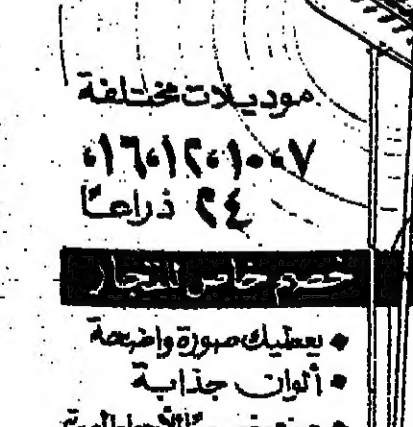
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



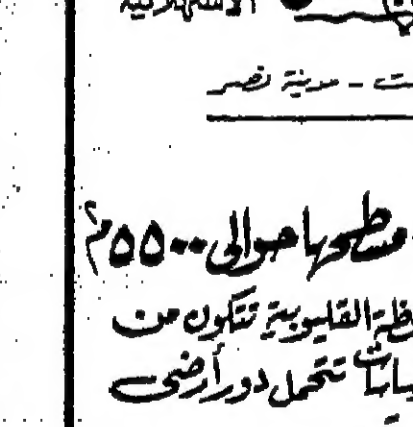
أنيس منصور



أنيس منصور



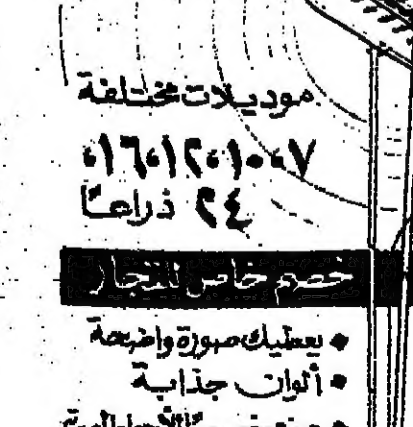
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



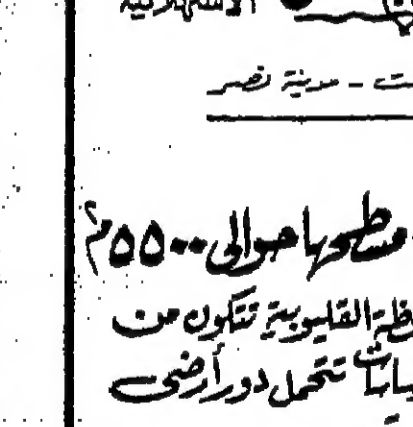
أنيس منصور



أنيس منصور



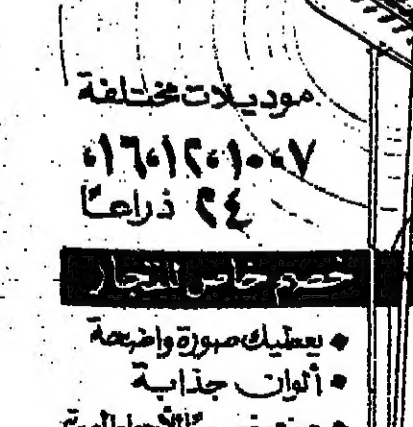
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



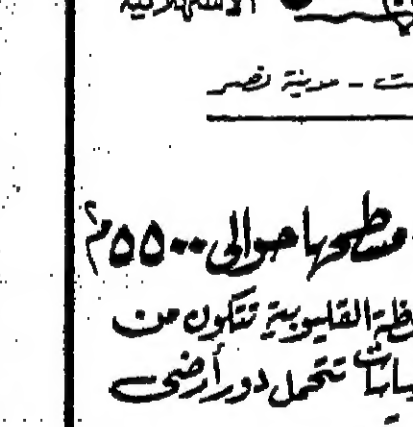
أنيس منصور



أنيس منصور



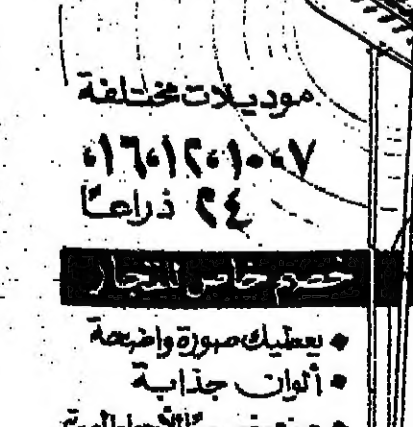
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



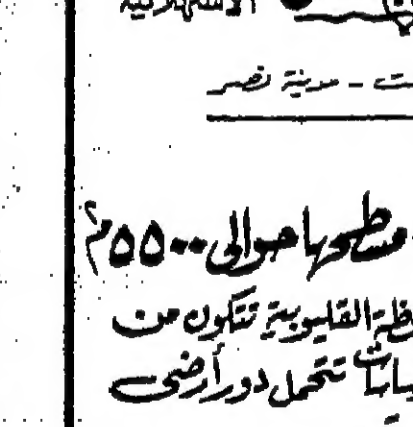
أنيس منصور



أنيس منصور



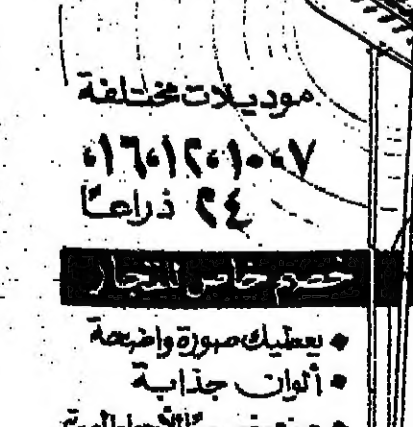
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



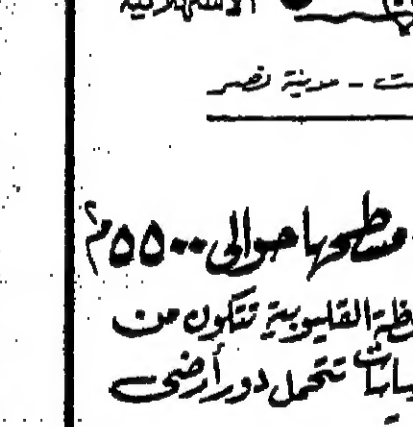
أنيس منصور



أنيس منصور



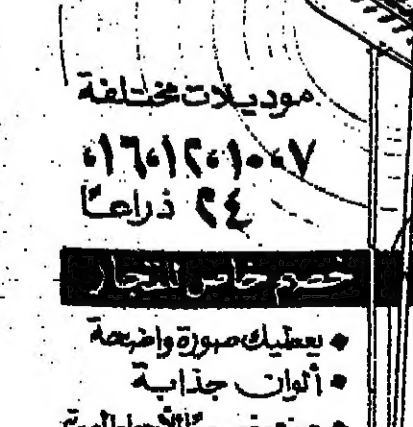
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



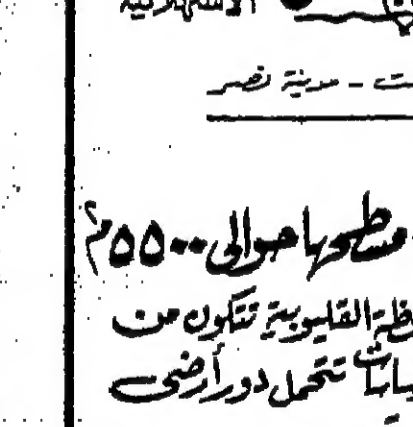
أنيس منصور



أنيس منصور



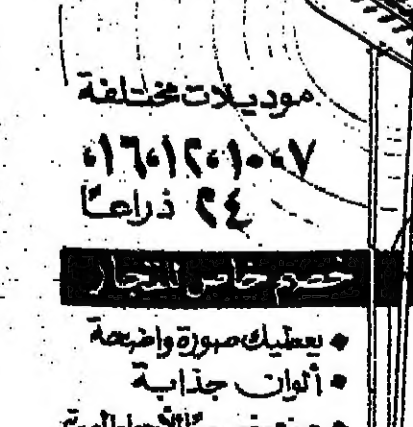
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



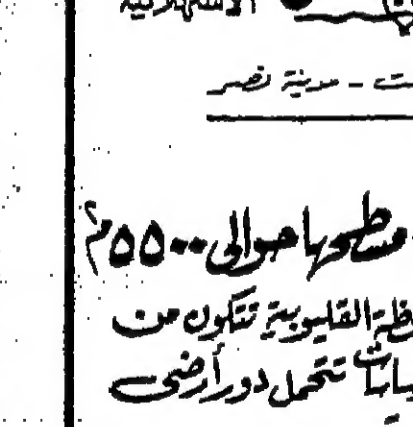
أنيس منصور



أنيس منصور



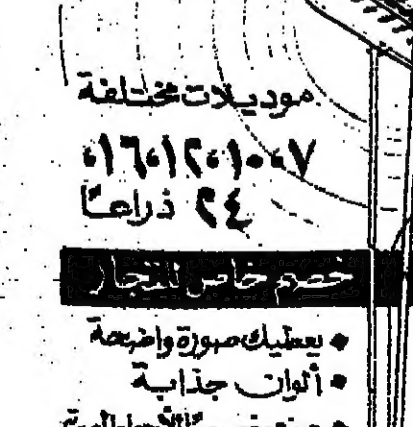
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



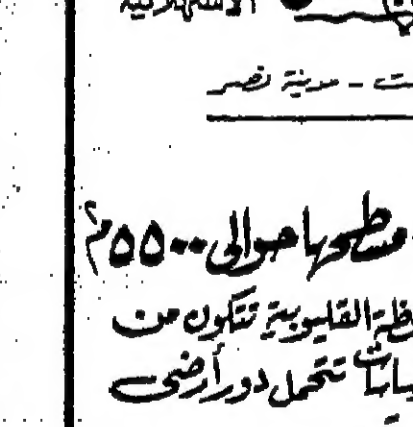
أنيس منصور



أنيس منصور



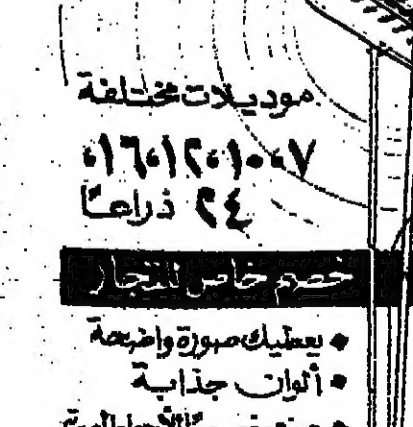
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



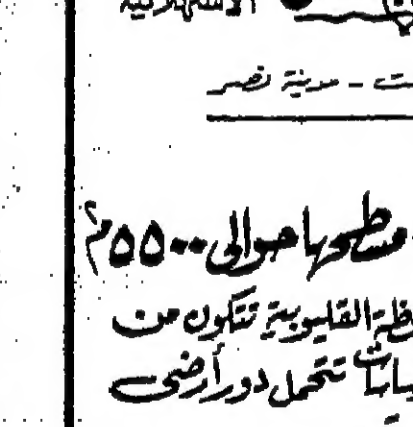
أنيس منصور



أنيس منصور



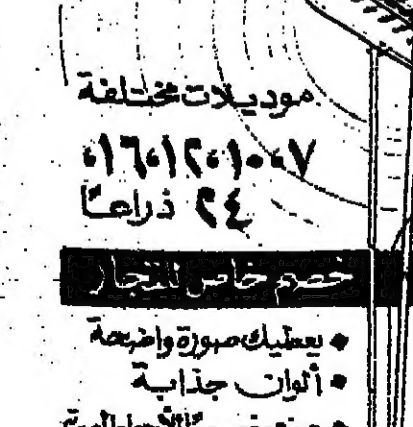
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



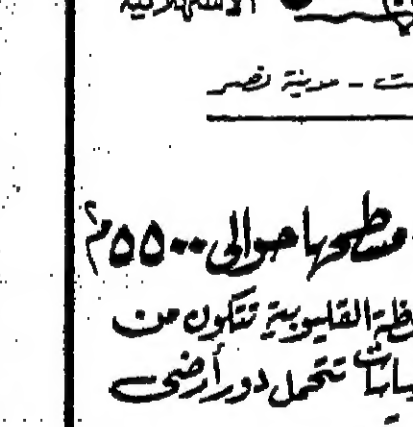
أنيس منصور



أنيس منصور



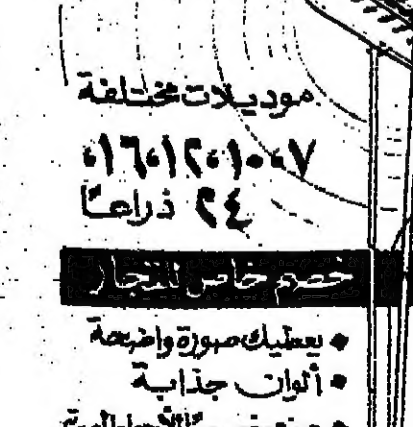
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



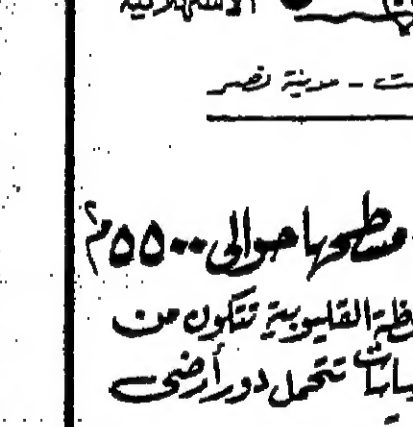
أنيس منصور



أنيس منصور



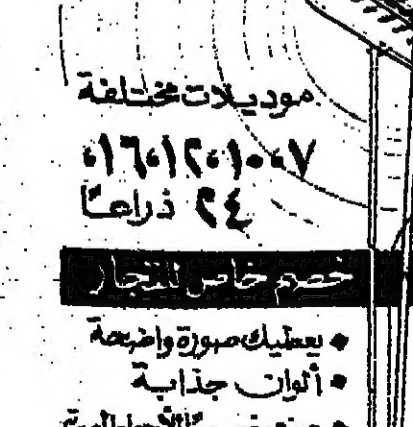
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



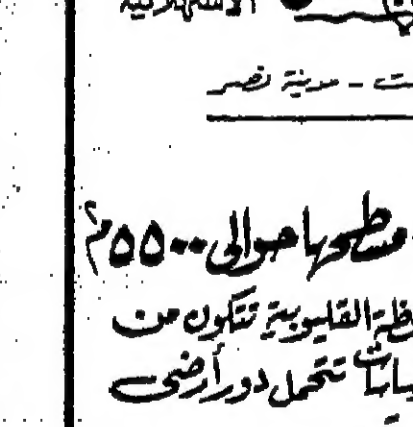
أنيس منصور



أنيس منصور



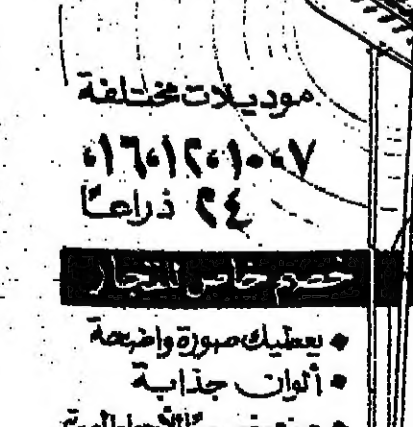
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



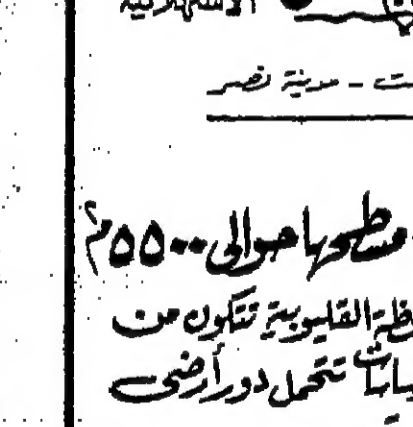
أنيس منصور



أنيس منصور



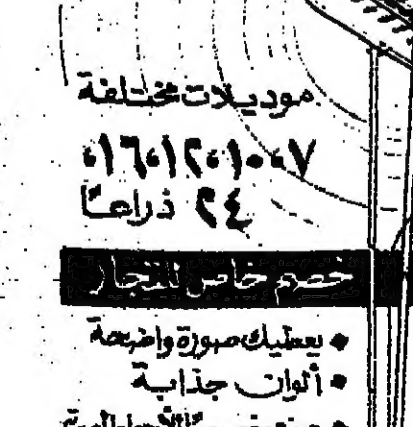
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



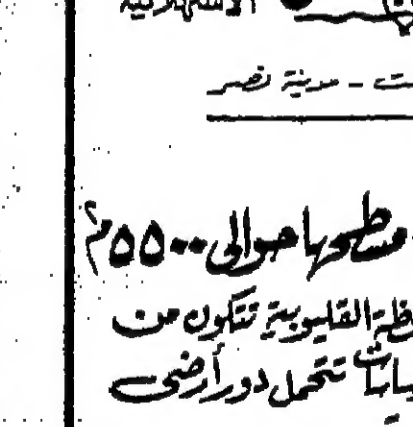
أنيس منصور



أنيس منصور



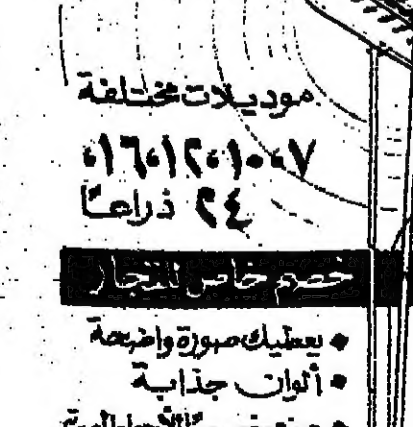
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



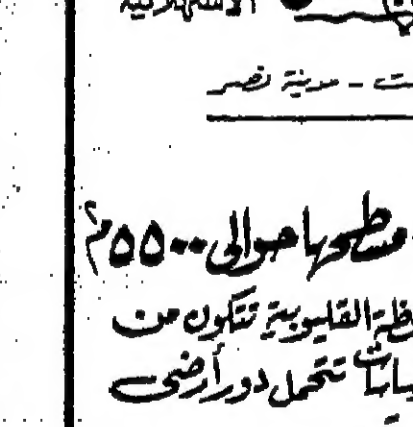
أنيس منصور



أنيس منصور



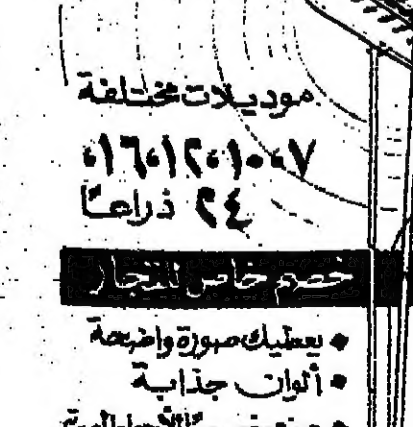
أنيس منصور



أنيس منصور



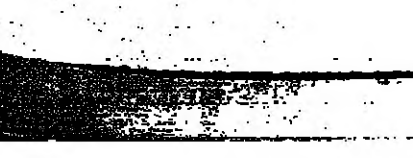
أنيس منصور



أنيس منصور



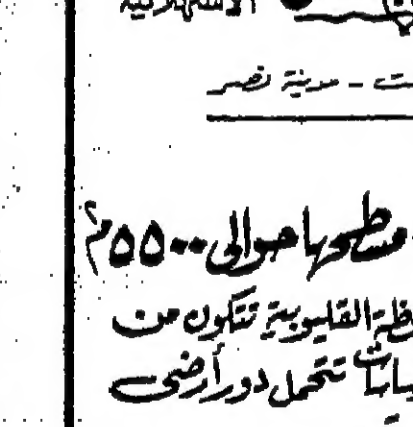
أنيس منصور



أنيس منصور



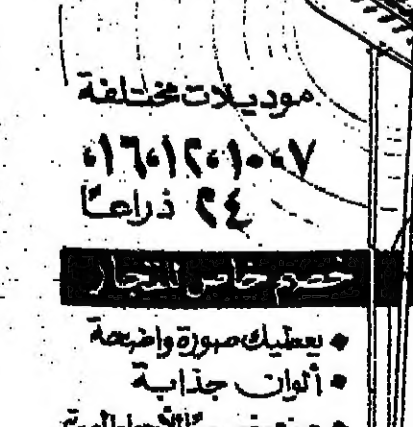
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



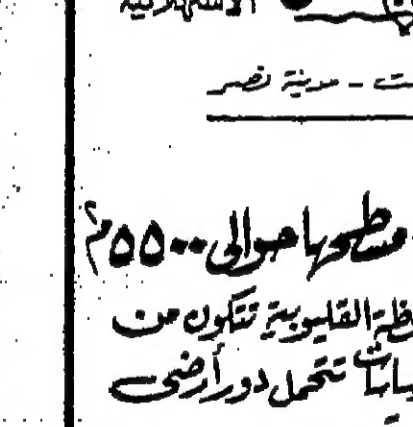
أنيس منصور



أنيس منصور



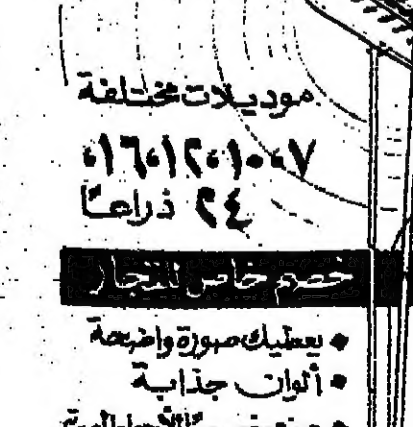
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



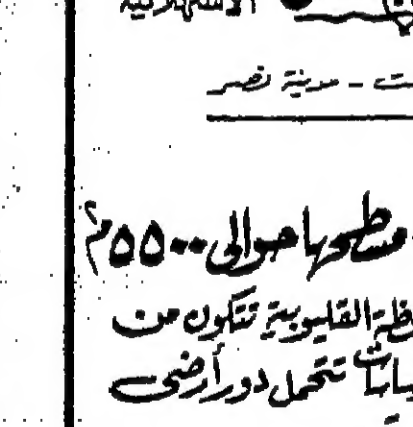
أنيس منصور



أنيس منصور



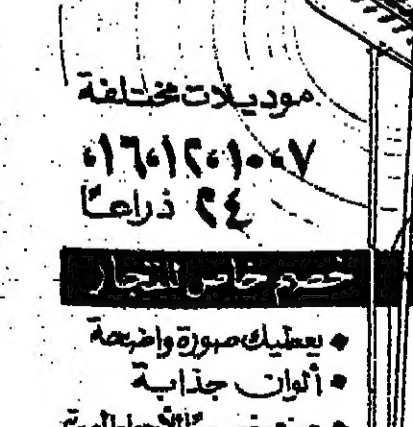
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



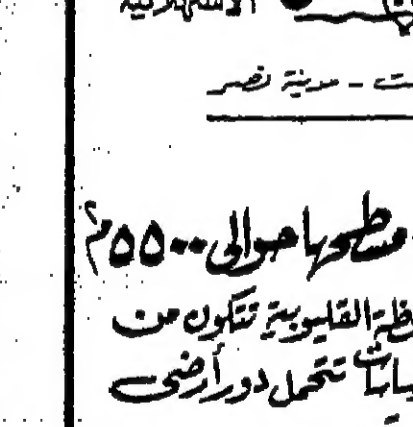
أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور



أنيس منصور